

Олимпийский комитет России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт физической культуры»

ОЛИМПИЗМ: ИСТОКИ, ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Сборник научных статей
Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции*

г. Воронеж, 29 ноября 2020 г.



Воронеж
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга»
2020

УДК 796.032(082)
ББК 75.491я4
О-54

Редакционная коллегия:
Первый проректор ФГБОУ ВО «ВГИФК»,
президент Воронежской региональной общественной организации
«Олимпийская академия Спарт» *Г. В. Бугаев*;
проректор по научной работе ФГБОУ ВО «ВГИФК» *О. Н. Савинова*;
отв. секретарь Воронежской региональной общественной организации
«Олимпийская академия Спарт» *Т. А. Куликова*;
начальник научного отдела *И. В. Смольянова*;
методист научного отдела *Е. Ю. Катунюва*;

Рецензент:
к. пс. н., доцент ФГБОУ ВО «ВГТУ» *В. В. Анисимова*

Олимпизм: истоки, традиции и современность : сборник статей Всероссийской с международным участием научно-практической конференции / редкол.: Г. В. Бугаев [и др.] ; ФГБОУ ВО «ВГИФК». — Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2020. — 672 с. — ISBN 978-5-4446-1349-8. — Текст : непосредственный.

Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции включают в себя теоретические, исследовательские и экспериментальные данные.

УДК 796.032(082)
ББК 75.491я4

ISBN 978-5-4446-1349-8

© ФГБОУ ВО «ВГИФК», 2020
© Изд. оформление
Издательско-полиграфический центр
«Научная книга», 2020

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ В БАРЬЕРНОМ БЕГЕ <i>Тимошилов А. В., Болоцкий В. А., Ледовской С. Н.</i>	604
ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА, КАК ОЛИМПИЙСКИЙ ВИД СПОРТА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА <i>Толстикова Н. А., Зенкова А. А.</i>	607
УРОВЕНЬ ЗНАНИЯ СОБЫТИЙ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ <i>Тюрин Е. А.</i>	611
ОСНОВНЫЕ ПОЗИЦИИ ВОЛОНТЕРОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В ЦЕРЕМОНИЯХ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ ОЛИМПИАДЫ, И ИХ ФУНКЦИИ <i>Тюрин Е. А., Ахметшина Л. В.</i>	614
К ПРОБЛЕМЕ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ АТЛЕТОВ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР <i>Фаткуллин Э. М.</i>	618
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ <i>Филлипова С. А., Новокрещенова Л. А.</i>	623
РАЗВИТИЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН <i>Филоненко Л. В., Холодов О. М., Кенесов К., Махортых А. Н.</i>	625
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ <i>Хабибуллин А. Б., Истомина А. С.</i>	630
ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ПОБЕДНЫХ ТРАДИЦИЙ ОЛИМПИЙЦЕВ <i>Холодов О. М., Филоненко Л. В., Щеголев Е. С., Дрягин И. А.</i>	634
СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН <i>Холодов О. М., Филоненко Л. В., Кенесов К., Махортых А. Н.</i>	638
МЕЖДУНАРОДНОЕ ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. РОЛЬ ВОЛОНТЕРОВ В ПОДГОТОВКЕ ОЛИМПИАД <i>Шведчикова К. С.</i>	642

ОСНОВНЫЕ ПОЗИЦИИ ВОЛОНТЕРОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В ЦЕРЕМОНИЯХ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ ОЛИМПИАДЫ, И ИХ ФУНКЦИИ

Е. А. Тюрин, студент

ФГБОУ ВО «ПГАФКСиТ», Казань

Л. В. Ахметшина, к. ф. н., доцент

ФГБОУ ВО «ПГАФКСиТ», Казань

Аннотация: в данной статье описываются основные функции и требования к волонтерам, задействованным на церемониях открытия и закрытия Олимпийских игр. Но прежде чем занять эти позиции, требующие особых качеств и знаний, они проходят отбор, и только лучшие из лучших становятся волонтерами данного направления.

Ключевые слова: волонтеры, Олимпийские игры, волонтер *stage-hand*, волонтер-аниматор, волонтер-помощник администратора сцены, волонтер функции «работа со зрителями».

Введение: Последние несколько лет в организации крупных мероприятий, таких как чемпионаты мира, чемпионаты Европы и Олимпийские игры, играют большую роль волонтеры. Волонтерское движение в сфере спортивных мероприятий в России и за рубежом привлекает все больше и больше людей, расширяет свои границы и набирает популярность, так как это отличная возможность узнать и посмотреть много нового, прокачать свои навыки и познакомиться с людьми со всего мира [2].

Цель исследования: изучить позиции и функциональные особенности волонтеров, участвующих в церемониях открытия и закрытия олимпиады

Результаты исследования: церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр — это красочное, яркое и запоминающееся зрелище, которое придумывается и организовывается на протяжении долгого времени. Пишется сценарий, отбираются актеры, танцоры и певцы, шьются костюмы, проходит множество репетиций, а так же набираются волонтеры, которое играют огромную роль в организации, помогают за кулисами, а так же принимают участие в самих церемониях, что делает эти мероприятия по-настоящему зрелищными и запоминающимися [1].

На волонтеров церемоний открытия и закрытия Игр ложится огромная ответственность, и поэтому не каждый кандидат подойдет на эту роль. Он должен быть старше 18 лет, обладать такими качествами как пунктуальность, ответственность, внимательность, а так же знать английский язык на уровне не ниже «Elementary» и приветствуется опыт участия в культурно-массовых мероприятиях. А чтобы найти кандидатов соответствующих всем этим показателям, существуют определенные этапы работы с волонтерами:

1 этап — «Планирование»

Он происходит примерно за 7—8 месяцев до мероприятия. На нем рассказывается о перспективах мероприятия, проводится его реклама, а так же описываются позиции волонтеров.

2 этап — «Набор волонтеров»

Этот этап происходит около 4—5 месяцев до начала мероприятия. На нем происходит отбор и выбор волонтеров, а затем определяется соответствует ли кандидат для какой-либо предоставленной ему позиции.

3 этап — «Обеспечение работы»

Данный этап начинает работу за 1—2 месяца до мероприятия, а так же во время. На нем происходит ориентация и обучение волонтеров, а затем мониторинг и оценка их работы.

4 этап — «Удержание»

Он происходит после мероприятия. На данном этапе выражается признание, поддержка и благодарность волонтерам.

5 этап — «Разделение»

Данный этап так же реализуется после мероприятия. Волонтеров приглашают принять участие в других мероприятиях [3].

Волонтеры рассматриваемых позиций будут помогать в организации процесса за кулисами, организаторам в офисах, а так же будут привлечены к работе с участниками и зрителями.

Несомненные плюсы этих позиций то, что вы будете частью самого яркого шоу, которое будет освещаться по всему миру, так же сможете поработать с высококлассными профессионалами своего дела. Но есть и возможные минусы. Волонтеры будут заняты на протяжении длительного времени, проводить долгое время на ногах во время репетиций, а репетиции могут проводиться в вечернее время и задерживаться.

Теперь поближе рассмотрим позиции волонтеров на церемониях открытия и закрытия Олимпийских Игр и их роль:

615

1) Волонтер stage-hand

— Основные функции:

- осуществление работы со сценическим реквизитом во время репетиций и шоу;

- оказание помощи в снабжении реквизитом участников церемоний;
- выполнять поручения и указания режиссерско-постановочной группы.

— Требования к кандидатам:

- хорошая физическая подготовка (так как придется много стоять на ногах и передвигаться по площадкам);

- аккуратность и внимательность (малейшая оплошность и упущенная деталь или поручение может привести к дальнейшим проблемам в постановке);

- активность (нужно быстро передвигаться и успевать все и везде).

2) Волонтер-аниматор

— Основные функции:

- Привлечение внимания зрителей и их активизация на трибунах

- Координация деятельности зрителей во время выступления артистов и в зависимости от происходящего на сцене действия

— Требования:

- Знания английского языка не ниже уровня «Elementary» (в церемониях открытия и закрытия принимают участие люди со всего мира и знание международного языка на базовом уровне необходимо)

- Аккуратность и внимательность

- Коммуникабельность (необходимо умение «разговаривать» с незнакомыми людьми и найти нужный подход)

- Активность

3) Волонтер-помощник администратора сцены

— Основные функции:

- Встреча и проводы артистов за кулисами

- Отвечать за своевременный выход на сцену и уход со сцены артистов во время репетиций и непосредственно самих церемоний

- Следить за количеством микрофонов и их наличием для групп артистов во время репетиций и самих церемоний

— Требования:

- Владение английским языком (разговорный уровень)

- Приятная внешность

- Доброжелательность

- наличие опыта администрирования концертных площадок приветствуется

616

4) Волонтер функции «работа со зрителями»

— Основные функции:

- Оказывать помощь людям по вопросам навигации по объекту
- Оказание помощи при рассадке зрителей на трибунах
- Предоставлять информации людям о спортивной программе на объекте, пунктах питания, медицинском обслуживании и др.
- Проводить активности на зрительских трибунах
- Развлекать зрителей во время перерывов

— Требования:

- Владение английским языком на уровне не ниже «Elementary»
- Коммуникабельность
- Умение ориентироваться на объекте
- Знание своих обязанностей
- Активность

Вывод: волонтеры, задействованные на церемониях открытия и закрытия Олимпийских игр, занимают одну из самых интереснейших позиций среди волонтеров такого мероприятия. Но они должны соответствовать определенным требованиям, чтобы они смогли справиться со своими функциональными обязанностями. А выполняя свои обязанности, волонтеры гарантируют гладкое и безукоризненное прохождение церемоний открытия и закрытия, что сделает Олимпийские игры по-настоящему зрелищными и запоминающимися.

Литература

1. *Akhmetshina L. V. Volunteering, global perspectives / L. V. Akhmetshina // Наследие крупных спортивных событий как фактор социально-культурного и экономического развития региона : сборник материалов научно-практической конференции, 2013. — С. 176—178.*
2. *Горлова Н. И. Развитие олимпийского движения волонтеров в России: историография вопроса / Н. И. Горлова // Вестник Костромского государственного университета. — 2017. — № 2. — С. 52—55.*
3. *Горлова Н. И. Современные тенденции развития института волонтерства в России / Н. И. Горлова // Вестник Костромского государственного университета. — 2017. — Т. 23, № 3. — С. 77—80.*