



УралГУФК • 50 лет

1970-2020

МАТЕРИАЛЫ

Всероссийской
научно-практической конференции

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ,
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
РЕКРЕАЦИИ И ТУРИЗМА.**

**АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
И МЕДИЦИНСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ:
ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»,**

посвященной 50-летию УралГУФК

Часть 1

27-28
октября
2020 г.

ББК 75 + 75.15 + 613
УДК 796 + 796.015 + 613

Актуальные проблемы спортивной подготовки, оздоровительной физической культуры, рекреации и туризма. Адаптивная физическая культура и медицинская реабилитация: инновации и перспективы развития : Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Челябинск, 27-28 октября 2020 г.) : в 2 т. / под ред.

Е. В. Быкова, Н.Ю. Мищенко. – Челябинск : УралГУФК, 2020. – Т. 1. – 458 с.

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы спортивной подготовки, оздоровительной физической культуры, рекреации и туризма. Адаптивная физическая культура и медицинская реабилитация: инновации и перспективы», где нашли свое отражение работы аспирантов, преподавателей, научных сотрудников вузов России и зарубежных стран по направлениям: современные технологии подготовки спортивного резерва и медико-биологическое обеспечение тренировочного процесса; здоровый образ жизни, традиционные программы и инновационные проекты по здоровьесбережению россиян, проблемы и пути решения (конференция включена в план проведения научных конгрессов и конференций Минспорта РФ на 2020 г., приказ Министерства спорта РФ от 31 декабря 2019 г. № 1165).

Материалы предназначены для отечественных и зарубежных ученых, специалистов, работающих в сфере физической культуры и спорта, безопасности жизнедеятельности, тренеров, руководителей и специалистов государственных органов управления физической культурой и спортом, представителей спортивных учреждений, общественных организаций, сотрудников, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов высших учебных заведений.

Сборник материалов конференции выпущен при финансовой поддержке Минспорта РФ (контракт № 74 от 22 июня 2020 г.).

ISBN 978-5-93216-570-6

3. Платонов В.Н. Периодизация спортивной тренировки. Общая теория и её практическое применение / В.Н. Платонов. – М. : Советский спорт, 2013. – 623 с.

4. Спортивная медицина. Национальное руководство / Под ред. С.П. Миронов, Б.А. Беляева. – М. : ГЭОТАР, 2014. – 1184 с.

Гирфанова А.И., Коновалова Л.А.

Россия, Казань

Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма

alsy.girfanova@mail.ru

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ЧЕМПИОНАТОВ МИРА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Аннотация. В статье представлены результаты ретроспективного анализа чемпионатов мира с 1963 по 2019 год в индивидуальном многоборье. Установлено, что чемпионаты мира по художественной гимнастике с 1963 по 1991 год проводились раз в два года по нечетным годам, с 1992 по 1999 год – ежегодно, с 2001 года (за исключением 2005, 2007 годов) - три раза за четыре года, кроме года Олимпиады. Следует отметить, что в 1998 и 2002 годах проводились только командные зачеты. Выявлено, что с 1963 по 1969 год соревновательная программа включала в себя упражнения без предмета и с предметом, но начиная с 1971 года соревнования состоят только из упражнений с предметами: скакалка, обруч, мяч, булавы и лента, которые в свою очередь каждый чемпионат чередовались. Начиная с 2011 года стабильно выполняется четыре вида: обруч, мяч, лента, булавы. В связи с пересмотром правил соревнований менялись и оценки за один вид программы от 10 баллов (1967) до 20 (2005, 2007), 30 (2009). С 2017 года новые правила соревнований 2017-2020 годов позволяет выставлять оценки без ограничений. Выявлено, что с 1963 по 1991 год за первые места боролись две страны СССР и Болгария, но, начиная с 1992 года, лидерами чемпионатов являются спортсменки из России.

Ключевые слова: художественная гимнастика, чемпионат мира, индивидуальное многоборье.

Girfanova A. I., Konovalova L. A.

Russia, Kazan

Volga region state Academy of physical culture, sports and tourism

alsy.girfanova@mail.ru

RETROSPECTIVE ANALYSIS OF THE WORLD RHYTHMIC GYMNASTICS CHAMPIONSHIPS

Annotation. The article presents the results of a retrospective analysis of the world Championships from 1963 to 2019 in the individual all-around. It is established that the world Championships in rhythmic gymnastics from 1963 to 1991 were held every two years in odd – numbered years, from 1992 to 1999 - annually, since 2001 (except for 2005, 2007) - three times in four years, except for the year of the Olympics. It should be noted that only team competitions were held in 1998 and 2002. It is revealed that from 1963 to 1969, the competition program included exercises without a subject and with a subject, but since 1971, the competition consists only of exercises with objects: skipping rope, Hoop, ball, clubs and ribbon, which in turn alternated each championship. Since 2011, four types have been consistently performed: Hoop, ball, ribbon, and clubs. In connection with the revision of the competition rules, the scores for one type of program changed from 10 points (1967) to 20 (2005, 2007), 30 (2009). Since 2017, the new competition rules for 2017-2020 allow you to set scores without restrictions. It is revealed that from 1963 to 1991, two countries of the USSR and Bulgaria competed for the first places, but since 1992, the leaders of the Championships are athletes from Russia.

Keywords: artistic gymnastics, world Championships, individual all-around.

Актуальность. Художественная гимнастика – это сложно координационный вид спорта, основными средствами которого являются упражнения танцевального характера, выполняемые с предметами и без предметов. Зарождение данного спорта началось в начале 20 века. В 1934 году была создана Высшая школа художественного движения при Институте физической культуры имени Лесгафта [1,2].

В истории развития художественной гимнастики, можно выделить два этапа: первый – с 1963 по 1991 год, где за первые места боролись две страны СССР и Болгария, и с 1992 по 2019 год, где лидирующую позицию занимают спортсменки из России. Вид спорта прошел сложный путь развития: утверждение первых правил и классификационных программ (1950), вхождение в Единую всесоюзную спортивную классификацию (1950), постоянное изменение и усложнение правил соревнований, признание ее видом спорта Международной федерацией гимнастики (ФИЖ) (1960). С этого периода начинается история Чемпионатов мира, в 1963 году проходит первый чемпионат, где спортсменки показывают мастерство и последующие чемпионаты становились более зрелищными из-за выступлений с разными предметами, тем самым завоёвывая больше внимания и восхищения, что позволило художественной гимнастике стать украшением Олимпийских игр с 1984 года, но этот путь с чемпионата мира по сегодняшний день был непростым. Однако, в литературе сведения, касающиеся об эволюционных изменениях соревновательных программ по художественной гимнастике, незначительны, а имеющиеся некоторые попутные упоминания или очень поверхностны, или носят фрагментарный характер, что послужило поводом для проведения данного исследования.

Цель исследования: провести анализ соревновательных программ чемпионатов мира по художественной гимнастике.

Исследование проводилось с использованием метода ретроспективного анализа соревновательных программ чемпионатов мира с 1963 по 2019 год в индивидуальном многоборье. При этом обращали внимание на сроки проведения чемпионатов мира, на вид упражнений, на систему оценок, а также стран – победителей.

Результаты исследования. Анализ показывает, что от момента проведения первого чемпионата мира (1963) прошло уже 33 чемпионата по индивидуальному многоборью. Установлено, что чемпионаты мира по художественной гимнастике с 1963 по 1991 год проводились раз в два года по нечетным годам, с 1992 по 1999 год – ежегодно, с 2001 года (за исключением 2005, 2007 годов) - три раза за четыре года, кроме года Олимпиады. Следует отметить, что в 1997 и 2001 годах проводились только индивидуальные зачеты, а в 1998 и 2002 годах - командные [3].

Программа первых четырех чемпионатов мира от последующих отличается последовательным добавлением предметов и исключением упражнений без предмета, что показывает тенденцию развития вида спорта и усложнения работы с разными предметами.

Так, программа соревнований I-го (1963, Будапешт, Венгрия) и II-го (1965, Прага, Чехословакия) чемпионата мира состояла из двух выступлений гимнасток – с предметом по выбору и без предмета.

На III чемпионате мира (1967, Копенгаген, Дания) спортсменки выступали без предмета и уже с двумя видами: обруч и скакалка.

На IV чемпионате (1969, Варна, Болгария) был такой же состав предметов, но в правилах прописывался еще один вид программы – мяч, что сделал выступление гимнасток более изящней и грациозней.

На V чемпионате (1971, Гавана, Куба) упражнение без предмета было заменено лентой и гимнастки стали выступать с 4 видами: обруч, мяч, лента и скакалка.

На VI (1973, Роттердам, Нидерланды), VII (1975, Мадрид, Испания), VIII (1977, Базель, Швейцария) чемпионатах мира гимнастки стали выполнять упражнения с булавами вместо скакалки.

На IX (1979, Лондон, Великобритания), XII (1985, Вальядолид, Испания) чемпионате мира программа соревнований состояла из упражнений со скакалкой, мячом, лентой и булавами, отсутствовало упражнение с обручем. Такой же комплект предметов присутствовал на XIX (1995, Вена, Австрия), в XXVII (2005, Баку, Азербайджан) чемпионатах.

Упражнение с лентой не входило в соревновательную программу на XV (1991, Афина, Греция), XVI (1992, Брюссель, Бельгия) чемпионатах мира.

Упражнение со скакалкой отсутствовало в программах выступлений XI (1983, Страсбург, Франция), XVII (1993, Аликанте, Испания), XVIII (1994, Париж, Франция), XXVI (2003, Будапешт, Венгрия) чемпионатов мира. На XXX (2010, Москва, Россия) чемпионате спортсменки со скакалкой выступали последний раз, так как с 2011 года этот предмет был исключен из правил соревнований.

Упражнение с мячом из программы соревнований чемпионатов мира за период 1981-2019 годы отсутствовало всего три раза: на X (1981, Мюнхен, ФРГ), XIII (1987, Варна, Болгария) и XXVIII (2007, Патры, Греция) чемпионатах.

Упражнение с булавами не было включено в программу выступлений на XIV (1989, Сараево, СФРЮ), XXIII (1999, Осаке, Япония), XXIX (2009, Исэ, Япония), XXX (2010, Москва, Россия) чемпионатах мира.

Начиная с 2011 года соревновательная программа чемпионатов мира включает упражнения с обручем, мячом, лентой и булавами.

Анализ соревновательных программ чемпионатов мира показывает, что меньше всего было выступлений со скакалкой - 19 раз (15%), а больше - с лентой и мячом (22%) (рис.1).

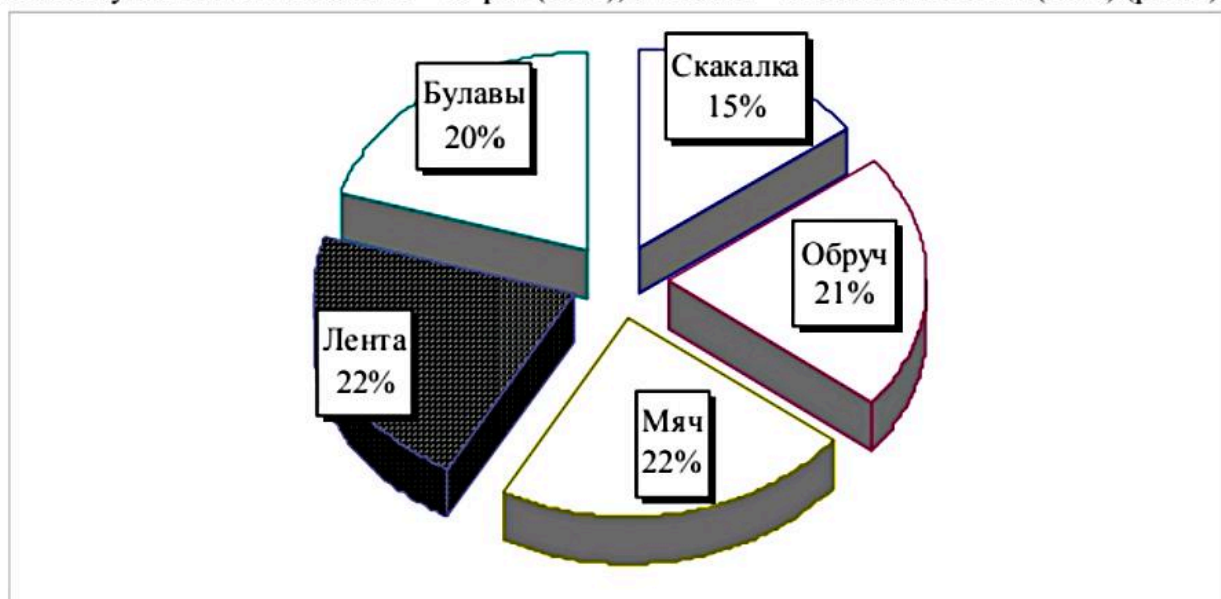


Рисунок 1 – Анализ соревновательных программ чемпионатов мира по видам

В 1963 году на I чемпионате мира (Будапешт, Венгрия) оценка за упражнения с предметом по выбору и без предмета составляла по 10 баллов, на II чемпионате (1965, Прага, Чехословакия) – по 20 баллов. В 1967 году на III чемпионате мира (Копенгаген, Дания) оценка за выступление со скакалкой - оценивалось на 20 баллов, обручем – на 10 баллов. С 1969 по 1999 год каждый вид упражнения оценивался по 10 балльной шкале. В 2003 году на XXVI (Будапешт, Венгрия) чемпионате мира выступления спортсменок в индивидуальном многоборье за каждый вид оценивалось на 30 баллов. На XXVII (2005, Баку, Азербайджан) и XXVIII (2007, Патры, Греция) чемпионатах максимальной оценкой за вид упражнения стала 20 баллов, на последующих чемпионатах 2009-2011 годов – 30 баллов, с 2013 по 2015 год выступление спортсменок вновь начали оценивать 20 балльной шкале. С 2017 года новые правила соревнований 2017-2020 годов позволяет выставлять оценки без ограничений (рисунок 2).

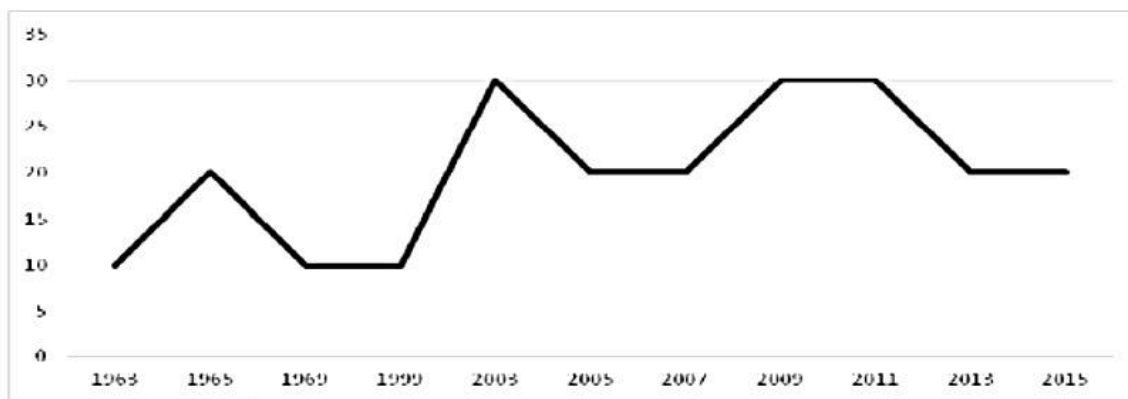


Рисунок 2 – Оценки за один вид программы.

Выявили, что с 1963 по 1991 год за первые места боролись две страны СССР и Болгария, но начиная с 1992 года лидерами чемпионатов являются спортсменки из России. Из диаграммы видно, что спортсменки из СССР и России стали чемпионами 20 раз (59%), гимнастки, представляющие Болгарию - 10 раз (29%). Чемпионами становились по одному разу представители ФРГ (3%), Чехословакии (3%) и дважды - спортсменки из Украины (6%) (рисунок 3).

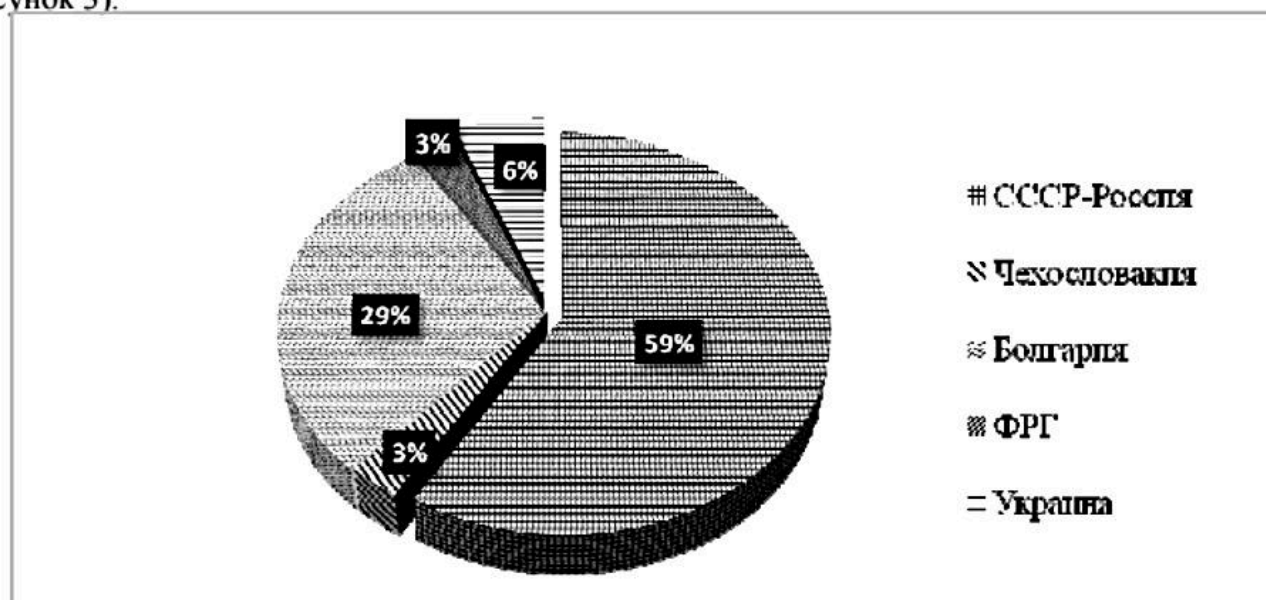


Рисунок 3 – Анализ стран победителей чемпионатов мира

Вывод. В результате ретроспективного анализа установлено, что с 1963 по 1969 год соревновательная программа чемпионатов мира в индивидуальном многоборье включала в себя упражнения без предмета и с предметом, но начиная с 1971 года программа состоит только из упражнения с предметами: скакалка, обруч, мяч, булавы и лента, которые в свою очередь каждый чемпионат чередовались. Начиная с 2011 года стабильно выполняется четыре вида: обруч, мяч, лента, булавы. В связи с изменениями правил соревнований менялись и оценки за один вид программы с 10 баллов до 30. Мировое лидерство по художественной гимнастике в индивидуальном многоборье до 1991 года принадлежало Болгарии и СССР, а начиная с 1992 года – России.

Список литературы:

1. Бакулина Е.Д. Правила судейства соревнований и критерии мастерства в процессе формирования и развития художественной гимнастики / Е.Д. Бакулина // Вестник спортивной науки – 2006 –С. 62 – 64.
2. Винер-Усманова И.А. Художественная гимнастика. История, состояние и перспективы развития / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина. – Москва: Человек, 2014. – С. 216.
3. Чемпионат мира по гимнастике [Электронный ресурс] URL : https://ru.wikipedia.org/wiki/Чемпионат_мира_по_гимнастике (дата обращения: 05.10.2020)