



Министерство спорта
Российской Федерации

МИНСПОРТ

Министерство спорта
Республики Татарстан



Поволжская государственная
академия физической культуры,
спорта и туризма

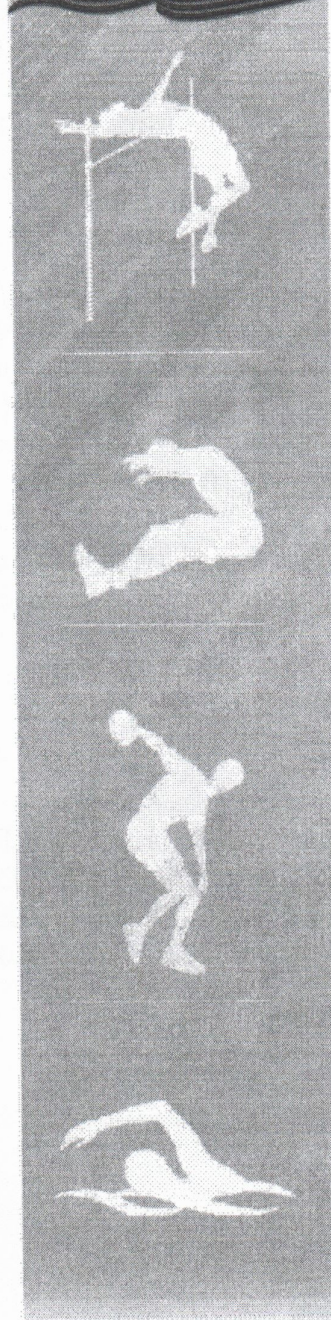
75

ПОБЕДА!
1945-2020



VIII Всероссийская научно-
практическая конференция
молодых ученых, аспирантов,
магистрантов и студентов
с международным участием

**«АКТУАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ
И ПРАКТИКИ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ТУРИЗМА»,
ПОСВЯЩЕННАЯ 75-летию
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
1941-1945 гг.**



КАЗАНЬ,
24 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА



ББК 75.14

А 38

А 38 Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма.

Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием «Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.. В 3 т. (24 апреля 2020 года). – Казань : Поволжская ГАФКСиТ, 2020. – том 2 – 595 с.

В сборнике представлены материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов с международным участием «Актуальные проблемы теории и практики физической культуры, спорта и туризма», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., проходившей 24 апреля 2020 года на базе ФГБОУ ВО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», г. Казань.

Сборник предназначен для специалистов в области физической культуры, спорта и туризма, преподавателей высших учебных заведений, научных работников, студентов, тренеров, спортсменов.

Материалы представлены в авторской редакции.

Составители:

Артеменко Е.П., Болтиков Ю.В., Ботова Л.Н., Бровкин, А.П., Бурцева Е.В., Волчкова В.И., Воронин Д.Е., Евграфов И.Е., Евстафьев Э.Н., Емельянова Ю.Н., Земленухин И.А., Золотова Е.А., Ислямов Д.Р., Калимуллина В.Г., Калимуллина О.А., Камалиева Г.З., Лекомцева Д.В., Мифтахов Р.Ф., Мугаллимова Н.Н., Мустафина А.А., Назаренко А.С., Павицкая З.И., Парфенова Л.А., Савосина М.Н., Усманова З.Т.

Под общей редакцией проректора по научной работе и международной деятельности Поволжской ГАФКСиТ, д.п.н., проф. **Ф.Р. Зотовой**

УДК 796/799
ББК 75.14

© Поволжская ГАФКСиТ

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ КЛАССИФИКАЦИОННЫХ ПРОГРАММ И ПРАВИЛ СОРЕВНОВАНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

*Гирфанова А.И., студент 71101 гр.,
Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма,
Научный руководитель – к.п.н., доцент Коновалова Л.А.*

Актуальность. Художественная гимнастика прошла более чем восьмидесятилетний путь развития и является украшением Олимпийской семьи. Современный этап художественной гимнастики характеризуется повышенной напряженностью конкурентной борьбы, появлением новых классификационных программ и усовершенствованием правил соревнований. Каждые четыре года (начиная с 1974 г.) меняются и дополняются правила судейства, стимулируя развитие вида спорта в направлении расширения количества новых, оригинальных элементов художественной гимнастики, повышая ее зрелищность и неповторимость. На международных соревнованиях появляются новые более интересные элементы, гимнастки выделяются большим разнообразием упражнений и построением оригинальных композиций, состоящих из сложнейших упражнений. Развитие современной художественной гимнастики обуславливает неуклонный рост технического мастерства и сложности соревновательных программ, как ведущих спортсменок мирового класса, так и перспективных юных гимнасток. Такие обстоятельства настоятельно требуют разработки новых программно-нормативных документов для повышения спортивно-технического мастерства гимнасток, разрядные нормы и требования, условия их выполнения, а также порядок присвоения спортсменам спортивных званий и разрядов, отражая современные тенденции развития художественной гимнастики.

Целью исследования является определение перспективных направлений совершенствования классификационных требований по художественной гимнастике на основе ретроспективного анализа единых всероссийских спортивных классификаций (ЕВСК) и правил соревнований с 2001 по 2020 год.

Материалы и методы исследования. Объектами исследования является соревновательная деятельность в художественной гимнастике. Методами исследования служили анализ научно-методической литературы и ретроспективный анализ единых всероссийских спортивных классификаций и правил соревнований за последние двадцать лет.

Результаты исследования и их обсуждение. Результаты ретроспективного анализа классификационных программ и правил соревнований, начиная с 2001 года по 2020 год, показывают, что к соревнованиям допускались спортсменки, в соответствии с установленными возрастными ограничениями (табл.1). Гимнастки могли выступить по программе мастеров спорта (МС) с 15 лет, кандидатов в мастера спорта (КМС) – с 12 лет. Условия выполнения разрядных требований классификационной программы 2001-2005 и 2018-2021 годов для III, II и всех юношеских разрядов незначительно отличаются [1, 2]. Возраст гимнасток определялся по годам рождения, без учета дня и месяца рождения.

Помимо, возрастных границ, в классификационные требования были включены и нормативы для оценки уровня спортивного мастерства гимнасток. Именно, в этой части наблюдаются наиболее заметные колебания оценочной системы в художественной гимнастике.

Так, в связи с изменением международных правил соревнований с 01.01.2005 года в Единую всероссийскую спортивную классификацию 2001-2005 годов вносятся изменения в части системы оценки упражнений (табл.2). Если в 2001 году при судействе соревнований применялась трехкомпонентная оценка исполнительского мастерства гимнасток и количество обязательных элементов достигало максимума – 29, то в 2005 году происходит изменения в судейской коллегии, усложнение соревновательной программы, уменьшение

элементов трудности тела до 17 (рис.1). Большое внимание начинают уделять на технику владения предметом, возрастает требования к сложности элементов и к зрелищности упражнений, в программу добавляются танцевальные шаги, что позволило сбалансировать технический и музыкально-двигательный компоненты соревновательных композиций.

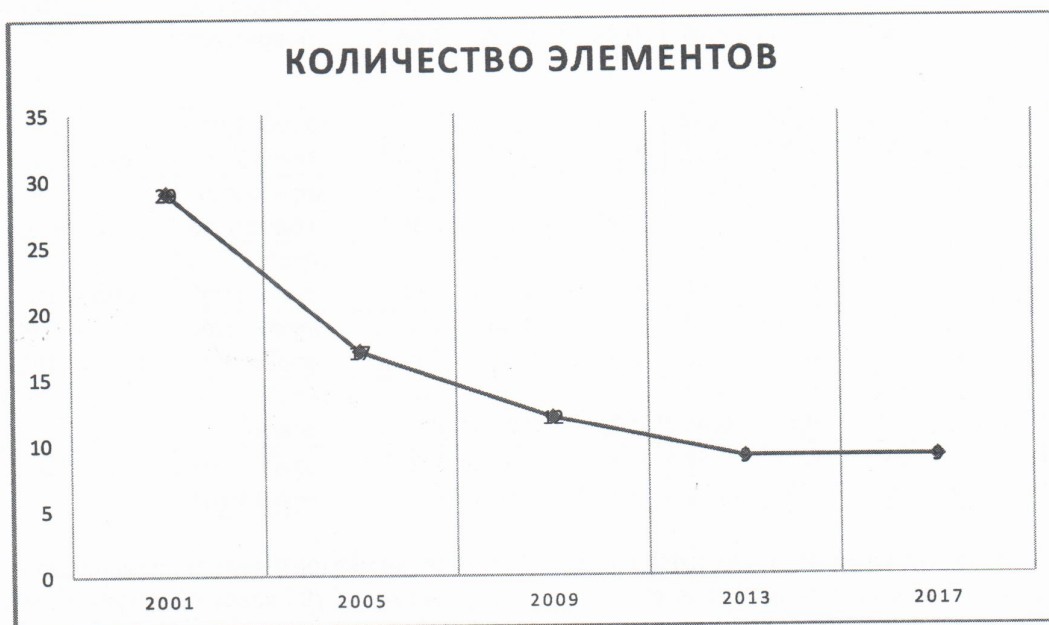


Рисунок 1 – Диаграмма изменений количества элементов

Таблица 1 – Возраст присвоения гимнасткам спортивных разрядов по виду спорта «художественная гимнастика» в РФ

Единая всероссийская спортивная классификация, годы	МСМК	Спортивные разряды					Юношеские разряды		
		МС	КМС	I	II	III	I	II	III
2001-2005	15	14	12-13	10-11	8-9	8-9	7-8	6-7	5-6
2006-2009	15	15	12	11	10	9	8	7	6
2010-2013	15	15	12	11	10	9	8	7	6
2014-2017	15	15	12	11	10	9	8	7	6
2018-2021	13	15	12	10	9	8	7	6	6

В цикле соревнований 2005-2008 годов действуют новые расценки элементов и структурных групп, вводится новая запись упражнений в карточках, изменения в программе многоборья, преимущество отдается за технику исполнения [3].

Классификационная программа 2006-2009 годов претерпевает изменения в мае 2009 года, что отразилось на повышении разрядных нормативов для присвоения спортивных разрядов (табл.2) [2]. Из классификационной программы исключается групповое выступление гимнасток на присвоение I юношеского разряда.

В правилах соревнований 2009-2012 годов в очередной раз меняется правило оценивания мастерства спортсменок. В этот период для повышения объективности результатов FIG принимается решение не уменьшать искусственно оценки за артистизм и трудность [3]. В результате данных изменений классификационная программа 2010-2013 годов в октябре 2013 года подвергается к пересмотру, меняется система оценок, которая продолжает действовать и в последующей классификации 2014-2017 годов [2, 3].

Таблица 2 – Разрядные требования классификационной программы 2001-2021 годов

ЕВСК, с изменениями	Спортивная дисциплина	Спортивные разряды, баллы					Юношеские разряды, баллы		
		МС	КМС	I	II	III	I	II	III
2001-2005 гг. (до 01.01.2005 года)	многоборье групповое	96,0	76,0	70,0	32,8	32,0	30,0	21,6	14,0
		46,0	37,0	35,0	16,4	16,0	15,0		
2001-2005 гг. (с 01.01.2005 года)	многоборье групповое	56,0	76,0	70,0	64,0	58,0	40,0	26,0	14,0
		27,0	36,0	32,0	28,0	26,0	24,0		
2006-2009 гг. (с 29.05.2009 года)	многоборье групповое	92,0	86,0	80,0	72,0	60,0	52,0	36,0	16,0
		46,0	40,0	34,0	30,0	28,0			
2010-2013 гг. (до 01.07.2013 года)	многоборье групповое	92,0	86,0	80,0	72,0	60,0	52,0	36,0	16,0
		46,0	40,0	34,0	30,0	28,0			
2010-2013 гг. (с 25.10.2013 года)	многоборье групповое	66,0	60,0	56,0	52,0	50,0	48,0	22,0	7,5
		32,0	30,0	28,0	26,0	24,0	22,0	20,0	7,5
2014-2017 гг.	многоборье групповое	66,0	60,0	56,0	52,0	50,0	48,0	22,0	7,5
		32,0	30,0	28,0	26,0	24,0	22,0	20,0	7,5
2018-2021 гг.	многоборье групповое	68,0	58,0	50,0	46,0	33,0	19,5	8,5	8,0
		42,0	32,0	26,0	22,0	20,0	9,0	8,5	8,0

Классификационная программа 2018-2021 годов с изменениями, внесенными от 23 мая 2018, от 20 марта, 25 июля 2019 года содержит более детализированные оценки (табл.2) [2].

Выводы. В результате обобщенного анализа установлено, что правила по художественной гимнастике каждый олимпийский цикл усложняются и совершенствуются, вследствие чего происходят эволюционные изменения структуры и содержания разрядной классификации, которые определяют перспективные направления совершенствования норм и требований, регламентирующих подготовку спортсменов и эффективное управление развитием художественной гимнастики.

Список литературы:

1. Единая всероссийская спортивная классификация 2001–2005. - URL: www.alppp.ru/law/zdravoohranenie--fizicheskaja-kultura-i-sport--turizm/fizkultura-i-sport/5/edinaja-vserossijskaja-sportivnaja-klassifikacija-2001---2005-gg--chast-1.html (Дата обращения: 20.03.2020).
2. Единая всероссийская спортивная классификация 2006–2009, 2010–2013, 2014–2017, 2018–2021 годов. - URL: <https://www.minsport.gov.ru/sport/high-sport/edinaya-vserossiyska/2333/> (Дата обращения: 20.03.2020).
3. Правила по художественной гимнастике 2009–2012, 2012–2017. - URL: <http://rg4u.clan.su/index/dokumenty/0-36> (Дата обращения: 20.03.2020).