

Электронный журнал образовательного портала «Золотой век» — www.zolotojvek.ru



ЗОЛОТОЙ ВЕК

Выпуск №12

Липецк - 2021

Электронный журнал образовательного портала «Золотой век» — www.zolotojvek.ru

Педагогический журнал издаётся по решению редакционного совета образовательного портала «Золотой век»

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев

Золотой век. – Вып.12. – Липецк, 2021. – 492 с. с илл.

Статьи, включенные в электронный сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

© 2015-2021 «Золотой век»
www.zolotojvek.ru | info@zolotojvek.ru

Автор: Фадеева Ирина Александровна
Должность: Студентка
Учреждение: ПГУФКСиТ
Населённый пункт: г. Казань
Тема: Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста.

Ранний дошкольный возраст можно назвать возрастом чувственного познания окружающего мира. В этом периоде происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильно – двигательного, слухового.

Одной из важнейших особенностей **развития детей** третьего года жизни является **развитие ребёнка**. Дети начинают понимать смысл высказываний взрослого. Речь теперь является для них регулятором поведения. Активная речь, появившаяся на втором году жизни, значительно расширилась как в объёме, так и по содержанию. Активный словарь стал шире.

С **развитием речи** **начинает развитие мышления**. Для нас это очень важно, так как обобщённое значение приобретают слова, обозначающие **сенсорные** качества предметов – цвет, форму, величину, вкус, вес, температура.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остаётся важным и необходимым для полноценного воспитания. Значение **сенсорного развития в раннем** детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Деятельность **детей** носит характер предметной деятельности. Они постоянно обследуют предметы, исследуя их свойства. Результатом проводимых детьми экспериментов являются их первые умозаключения. Дети совершенствуются в **способах выполнения заданий**. Они переходят от **способа «проб и ошибок»** к **способу** зрительного соотнесения.

В три года происходит ускоренное **сенсорное развитие**. Дети начинают обозначать **сенсорные свойства предметов**. Теперь, действуя с предметами, они учитывают их форму, величину, цвет, расположение в пространстве. Выполняя определённые действия, дети могут следовать словесной инструкции взрослого. Также совершенствуется координация движений руки под контролем глаза – это открывает новые возможности при выборе дидактического материала.

Все линии **развития базируются на сенсорной основе**, поэтому **сенсорный опыт детей** значительно расширяется. Дети во второй половине третьего года начинают употреблять слова – названия цвета.

Усвоив обобщающее слово, обозначающее признак предмета, дети приобретают **способность** сравнивать предметы по качеству, а для этого им необходимо **развивать чувствительность пальцев**, которая обеспечивает восприятие таких свойств предмета, как мягкость – твёрдость, форма, вес

(лёгкий – тяжёлый, температура (холодный – горячий – тёплый, особенность поверхности (*гладкий – шершавый*)).

Узнавание детьми предметов на ощупь в дальнейшем даёт возможность правильно держать кисть, регулировать силу её захвата и улучшает тонус мышц, что делает движения руки более точными. При систематической работе по развитию тактильного восприятия значительно активизируются познавательные процессы детей, расширяется их активный и пассивный словарь.

Игры с водой (*«Поздоровайся с водичкой», «Поймай рыбку», «Попади в колечко», «Водичка дырочку найдёт», «Времена года», «Лёд и вода»* и т. д.) помогают снизить тонус и уменьшить напряжение пальцев и кистей рук, повысить их работоспособность, увеличить объём активных движений, что создаёт основу для новых возможностей в формировании умений и навыков.

Пальчиковые игры (*«Сорока – белобока», «Семья», «Пальчики здороваются», «Идёт коза рогатая», «На поляне дом стоит», «Замок»* и т. д.) помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта *«глаза в глаза»*. Игры имеют развивающее значение, так как дают малышам возможность *«прочувствовать»* свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. Соединение *«слово – палец»* наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики, но и речи.

Упражнения на нанизывание (*«Собери пирамидку (матрёшку)», «Собери бусы», «Светит солнышко»* и т. д.) с их помощью у детей развивается умение самостоятельно чем-то себя занять и производить осмысленные действия с предметами: собирать и разбирать игрушки, открывать и закрывать банки, коробки, нанизывать кольца на стержень и др.

Игры на выкладывание (*пазлы, кубики – картинки*) развивают щипковый захват указательным и большим пальцами; совершенствуется движение *«рука – глаз»*, развивают воображение; обогащают словарный запас; совершенствуется зрительное восприятие.

В настоящее время достаточно игр на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, сенсорное панно, наборы тканевых образцов различной фактуры).

Эти игры выполняют следующие функции:

развивают мелкую моторику рук;

развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий: *вверху, внизу, слева, справа;*

формируют навыки шнуровки;

способствуют развитию речи;

развивают творческие способности