

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ «АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГА»



Веб-адрес издания

www.almanahpedagoga.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290
выдано Федеральной службой России по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Дата регистрации 12.04.2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

Фадеева Ирина Александровна	... 1
Тема Особенности психологической адаптации спортсменов на завершающем этапе спортивной карьеры	
Полосина Юлия Николаевна	
статья	
Тема: Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения	... 9
Никитина Ольга Владимировна	
методическая разработка классного часа	
Тема: "День Конституции Российской Федерации"	... 12
Шишкунова Надежда Васильевна	
методические рекомендации	
Тема: Уголок книги в детском саду, методика организации работы	... 15

Особенности психологической адаптации спортсменов на завершающем этапе спортивной карьеры

Фадеева Ирина Александровна, Понарина Лилия Александровна бакалавриат, физкультурное образование, 4 курс, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (ФГБОУ ВО ПГУФКСиТ), РФ.

Аннотация. В статье рассматривается проблема необходимости психологической адаптации спортсменов на завершающем этапе спортивной карьеры. Проводится исследование психологического состояния спортсменов акробатов, которые завершают свою карьеру.

Ключевые слова: психологическая адаптация, завершение спортивной карьеры.

Введение. Проблема завершения спортивной карьеры спортсмена является одной из актуальных в области психологии спорта. Мало кто из спортсменов готов уходить из спорта, вследствие этого возникает множество трудностей, с которыми предстоит столкнуться спортсменам без спортивной деятельности. Исследованием особенностей психологической адаптации спортсменов на завершающем этапе спортивной карьеры занимались С.Н. Шихвердиев, А.А. Благинин и С.А. Джалилов др. [6, 7]. В своих исследованиях они выявили, что завершение спортивной карьеры связано с определенным кризисом самосознания [3]. На прошедшем в мае 2018 г. симпозиуме спортивных психологов в российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма, кандидат психологических наук, доцент национального государственного университета имени П. Ф. Лесгафта Е. Е. Хвацкая, ссылаясь на Концепцию подготовки спортивного резерва в Российской Федерации до 2025 г., говорила о сохранности контингента спортсменов на различных этапах спортивной карьеры. Так, по её мнению, сохранность контингента спортсменов при переходе с этапа начальной подготовки на тренировочный этап составляет 62.3 %, при этом 37.7 % спортсменов по различным причинам, (в том числе и психологическим) бросают занятия спортом, а при переходе с тренировочного этапа на этап совершенствования спортивного мастерства, потеря уже составляет 94 % и всего 6 % продолжают свою спортивную карьеру.

Исследования немногочисленны, поэтому данная тема является актуальной.

Цель исследования. Изучить особенности психологической адаптации спортсменов на завершающем этапе спортивной карьеры.

Методы и организация исследования. Для исследования особенностей психологической адаптации спортсменов на завершающем этапе спортивной карьеры мы использовали методику диагностики самооценки психических состояний (по Г. Айзенку). В исследовании приняло участие 43 спортсмена в возрасте от 15 до 20 лет, разного пола, спортивной специализации спортивная акробатика и уровня квалификации КМС (14 девушек, 12 мужчин), МС (9 девушек, 8 мужчин). Респонденты были отобраны из РБ г. Октябрьский и ХМАО-Югра г. Лангепас. Исследование проводилось в формате онлайнанкетирования. Анкета состояла из 40 утверждений, разделенных на 4 блока:

тревожность, фрустрация, агрессивность, ригидность. Респонденты оценивали насколько им подходят утверждения. Баллы, полученные за каждый из 4 блоков, суммировались.

Результаты исследования и их обсуждение. Проанализировав ответы респондентов, мы пришли к результату, что средние значения по 4 критериям следующие:

Девушки (КМС): тревожность – 10,8; фрустрация – 10,6; агрессивность – 12,4; ригидность – 12,9.

Девушки (МС): тревожность – 10,9; фрустрация – 13,2; агрессивность – 12,8; ригидность – 14,6.

Мужчины (КМС): тревожность – 10,1; фрустрация – 12,4; агрессивность – 15; ригидность – 14,5.

Мужчины (МС): тревожность – 12; фрустрация – 11,5; агрессивность – 14,3; ригидность – 15.

Критерии оценивания:

0-7 – низкое проявление состояния;

7-14 – среднее проявление состояния (в пределах нормы); 14-20 – высокая выраженность.

(Таблица 1) Результаты исследования

(девушки):

№	Тревожность	Фрустрация	Агрессивность	Ригидность
Спортивная квалификация «Кандидат в мастера спорта»				
1	9	7	7	9
2	14	8	8	10
3	11	15	14	16
4	18	14	15	15
5	6	7	14	15
6	12	12	9	14
7	12	10	15	13
8	7	8	12	10
9	15	14	11	14
10	10	12	15	11
11	5	5	14	14
12	10	14	17	17
13	11	14	13	12
14	11	9	10	11
Ср.знач.	10,8	10,6	12,4	12,9
Спортивная квалификация «Мастер спорта»				
1	15	15	14	17
2	13	14	14	15

3	15	10	16	19
4	12	15	10	13
5	10	16	9	13
6	10	19	14	17
7	8	10	11	14
8	7	8	15	15
9	8	12	12	9
Ср.знач.	10,9	13,2	12,8	14,6

Результаты исследования (мужчины):

№	Тревожность	Фрустрация	Агрессивность	Ригидность
Спортивная квалификация «Кандидат в мастера спорта»				
1	10	12	16	18
2	9	11	17	17
3	12	13	16	14
4	9	10	15	16
5	14	9	14	17
6	16	12	17	19
7	15	16	17	14
8	12	12	15	12
9	11	14	17	17
10	8	12	12	10
11	7	12	14	12
12	10	16	10	9
Ср.знач.	10,1	12,4	15	14,5
Спортивная квалификация «Мастер спорта»				
1	12	10	14	15
2	10	9	12	17
3	9	13	17	17
4	11	15	17	14
5	14	12	14	18
6	17	16	16	19
7	13	9	13	11
8	10	8	12	10
Ср.знач.	12	11,5	14,3	15

Выводы. Эмоциональное состояние спортсменов, завершающих спортивную карьеру, частично дестабилизировано, судя по отклонениям от нормы. В наименьшей степени у акробатов проявляется состояние тревожности и фрустрации, показатели находятся в пределах нормы. В значительной степени (по сравнению с другими состояниями) проявляется ригидность. Её показатель находится на границе между средним и высоким. Из-за этого

спортсменам тяжело «переключиться» с одного вида деятельности на другой, проявляется негибкость мышления и поведения. Это состояние затрудняет процесс адаптации спортсмена, поскольку ему сложнее воспринимать новые возможности и перспективы дальнейшего развития вне спортивной карьеры. Отмечается, что у мужчин уровень агрессии также находится на границе нормы и высокого показателя. Им сложнее пройти процесс адаптации с повышенным уровнем агрессивности и труднее наладить связи в новом коллективе.

Таким образом, в ходе исследования было выявлено, что у спортсменов на этапе завершения спортивной карьеры присутствуют незначительные отклонения психического состояния. Это объясняется тем, что спортсмены в данный период испытывают определённый стресс, с которым не способны справиться самостоятельно. В этом случае им необходима помощь специалиста, спортивного психолога.

Литература:

1. Петрова В.С., Карякина Т.Н. Психологическое консультирование как средство помощи спортсменам, завершающим свою спортивную карьеру. Журнал «Поиск (Волгоград)». – 2016. – №1(3). – С.30-33.
2. Потылицына, О. В. Особенности психологической адаптации спортсменов, завершающих спортивную карьеру / О. В. Потылицына // NovaUm.Ru. – 2019. – № 17. – С. 294-295.
3. Райгородский Д.Я.: Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учебное пособие. – Самара: Издательский Дом «БАХРАМ-М», 2011. – С. 141-145.
4. Сенаторова, О. Ю. Психолого-педагогические условия социальной адаптации спортсменов, завершающих профессиональную карьеру : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Сенаторова Ольга Юрьевна. – Москва, 2006. – 18 с.
 - Усманова, З.Т. Психологическое сопровождение юных хоккеистов на начальном этапе спортивной карьеры / З.Т.Уманова. – Казань: Центр инновационных технологий, 2019. – 132с. ISBN 978-5-93962-910-2 б.
 - Шихвердиев С.Н. Профессиональное самоопределение спортсменов, находящихся на этапе завершения спортивной карьеры // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2010. – №5(63). – С.129-133.
 7. Шихвердиев С.Н. Влияние психологической адаптации спортсменов, завершающих свою спортивную карьеру, на их адаптированность к условиям жизни // Ученые записки университета им. П.Ф.Лесгафта. – 2010. – №9(67). – С.114-118.

Автор:

Полосина Юлия Николаевна

**Должность: учитель начальных
классов**

Учреждение:

ГБОУ Школа №538 им. С.В. Гришина

Населённый пункт:

Москва

Наименование материала: статья

Тема:

Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения

Оценка достижения метапредметных и предметных планируемых результатов обучения (на примере русского языка и математики).

Основной общеобразовательной программы начального общего образования являются:

1) закрепление основных направлений и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критериев, процедуры и состава инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентирование образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов

начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

3) обеспечение комплексного подхода к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

4) различение оценки достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования) и оценки эффективности деятельности образовательного учреждения;

5) обеспечение возможности осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования могут использоваться разнообразные

методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности реализации функций оценки и контроля в современной начальной школе на уровне государственного документа зафиксировано, что результаты обучения в начальной школе не сводятся к предметным результатам.

Выделено три группы результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования – личностные, метапредметные и предметные, при этом метапредметные и предметные результаты становятся предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Автор:
Никитина Ольга Владимировна

Должность: учитель
математики

Учреждение:
МОУ СШ №81

Населённый пункт: город
Волгоград

Наименование материала:
методическая разработка классного часа

Тема:
"День Конституции Российской Федерации"

Внеклассное мероприятие в 8 «А» классе на тему "День Конституция РФ".

Цель: знакомство учащихся с Конституцией России, основными обществоведческими понятиями. **Задачи:**

- воспитание чувства гордости за свою страну;
 - развитие интереса к истории России;
- расширение кругозора.

Ход воспитательного мероприятия

Сегодня наш классный час посвящен Конституции – основному закону государства **слайд 1**. В переводе с латинского языка слово «конституция» обозначает «устройство», то есть то, как устраивается, строится государство **слайд 2**. В нашей стране много законов, но главным законом нашего государства, основные правила по которым мы живём, записаны в Конституции **слайд 3**. Конституция, по которой мы сейчас живём, была принята 12 декабря 1993 года **слайд 4**.

Этот день стал всенародным праздником.

Первая Конституция РСФСР была принята после Октябрьской революции в 1918 году, а в 1924, после образования Союза Советских Социалистических Республик, - вторая. Развитие страны вело за собой и совершенствование законов, поэтому принимаются Конституции 1936 и 1977 годов. Последняя Конституция, уже в России, была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года **слайд 5**.

- Наша страна называется Россия, но её полное название Российская Федерация. Можете ли вы ответить, почему? (учащиеся думают над ответом). Наша страна называется Российской, потому, что большинство её населения – русские. А вот слово «федерация» поясняет, что вместе с русскими на её землях живут и другие народы. У многих из них есть свои самостоятельные республики, свои национальные области, свои национальные округа, но все они по своей воле объединились в федерацию – добровольный союз равноправных народов нашей страны. - У каждого государства есть «визитная карточка». Это официальные символы. Скажите, пожалуйста, какие официальные символы России вы знаете?

Государственный гимн, флаг и герб. Учащиеся выступают с небольшими докладами **слайд 6,7,8**.

- Можете ли вы объяснить, кто такой гражданин? И что такое гражданство? (учащиеся думают над ответом) **слайд 9,10**.

- А теперь давайте подумаем, что является самым главным в Конституции РФ? Главное в новой Конституции – это закрепление прав и свобод человека и гражданина в соответствии с нормами и принципами международного права. Все люди, согласно Конституции, равны. Классовый подход к оценке личности полностью исключен.

Признаются идеологическое многообразие, многопартийность, свобода убеждений, слова и печати. Частная собственность находится под защитой закона, наряду с государственной и муниципальной.

Все принимаемые законы в государстве должны ориентироваться на Конституцию и не могут ей противоречить. Перед Конституцией России стоят три задачи:

1. закрепить и гарантировать права человека (глава 2)
2. упорядочить государственную власть (главы 2 - 6, 8), т.е. должен быть использован принцип разделения властей
3. утвердить правосудие (глава 7). Оно должно стать независимой и сильной властью, способной защитить права человека.

Конституция – определяет самые важные принципы построения государства:

- ❖ демократизм
- ❖ федеративность

- ❖ республиканская форма правления
- ❖ правовой характер государства

Мы с вами рассмотрели некоторые моменты, которые связаны с главным документом нашего государства. А сейчас вам необходимо будет разделиться на 2 группы. Каждая группа получит свое задание. После выполнения всех заданий мы и составим общее представление о Конституции РФ.

Вы имеете возможность пользоваться всеми источниками информации **слайд 11**.

Вопросы для 1 группы:

1. Сколько всего Конституций было принято в России? Когда?
2. Когда и кем была принята действующая Конституция?
3. Какие обязанности, включенные в Конституцию, Вы знаете?
4. Какие права человеку гарантирует Конституция?

Вопросы для 2 группы:

5. Какой герб взят за основу современного герба РФ?
6. Из каких основных изображений состоит герб России? Каково их значение?
7. Что обозначают цвета Государственного флага России?
8. Кто является автором слов и музыки современного гимна России?

Создание и развитие правового государства, в котором будут соблюдаться наши права, защищаться наши интересы - зависит от каждого из нас, от выбора, решения конкретного человека, принятого в той или иной ситуации. Не бойтесь принимать верных решений и отстаивать свои права, боритесь за свои интересы.

Будьте правы, и пусть соблюдаются Ваши права! С праздником! **слайд 12**

Автор:

Шишкунова Надежда Васильевна

Должность: старший

воспитатель

Учреждение:

МБДОУ № 102 "Детский сад присмотра и оздоровления"

Населённый пункт:

город Кемерово, Кемеровская область

Наименование материала:

методические рекомендации

Тема:

Уголок книги в детском саду, методика организации работы

Уголок книги в детском саду, методика организации работы.

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге играет уголок книги. Это особое, спокойное, удобное, эстетически оформленное, специально выделенное место, где ребёнок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть, «перечитать» её.

Уголок книги организован во всех группах детского сада.

При организации уголка книги учитывается принцип **удовлетворения разнообразных литературных интересов детей.**

В уголке предусматривается **периодическая сменяемость материала** (литература, картины, портреты) **и связь с воспитательно-образовательной работой в группе.** Например, в книжном уголке можно подготовить детей к беседе по сказке: рассмотреть иллюстрации, рисунки.

К устройству уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;
- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;
- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть предметы народноприкладного искусства. На стене можно повесить репродукции картин, а для детей 5-6 лет – портреты писателя.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа. Существуют разные варианты оформления уголка.

В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество. Однако существуют главные условия, которые должны быть соблюдены, - это удобство и целесообразность. Кроме того, уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

В младших группах уголок книги организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку.

В книжном уголке должны быть 3 – 4 книги, подходящие для детей, но обязательно несколько экземпляров одного названия. В уголок книги помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, тематический альбом. Книги должны быть с небольшим количеством

текста, с крупными красочными иллюстрациями – книги-картинки: сказки «Колобок», «Репка»; «Игрушки» А. Барто, «Конь-огонь» В. Маяковского, «Усатый-полосатый» С. Маршака и др.

Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.). Позже, в средней группе, основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги закрепляются, становятся привычкой.

В средней группе уголок книги организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине 4–5 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.). Требования к книгам остаются те же. Книги-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. С этой целью детей привлекают к отбору книг, нуждающихся в ремонте, к наведению порядка. Продолжают знакомить детей с элементарными правилами (рассматривать книги только за столом, не загибать листы, не перегибать обложку и т.д.). Следует чаще давать поручения: проверить порядок в книжном уголке перед уходом из группы, найти книгу, которую хочет почитать воспитатель, и др. Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

В старшей и подготовительной к школе группах содержание книжного уголка старших групп детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам: для старшего дошкольника становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы.

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине **можно увеличить до 10-12 разных книг:**

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги **2-3 сказочных произведения.**
- в уголке книги постоянно должны быть **стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка**, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью.

- также должны находиться **2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях**. Рассматривая иллюстрации природоведческих книг, ребёнок естественно входит в мир природы, лучше познаёт его тайны и закономерности.
- на витрине уголка книги должны находиться **издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях**. Рассматривание книги даёт ребёнку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления.
- особое удовольствие получают дети **от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах**. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников обязательно должны быть в уголке книги. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность-способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.
- кроме того, в уголок можно иногда помещать **интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки**.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2,5 недели. Если к книге интерес утрачен, можно убрать её с полочки, не дожидаясь намеченного срока.

Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные **альбомы для рассматривания**. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.

Для детей 5-6 лет можно организовать **дежурство** в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

Кроме чтения и рассказывания воспитателем, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как **беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники**.

Содержанием **беседы о книге** может быть разговор о ее внешнем виде (обложка с названием, именем автора и художника; листы и страницы, их нумерация; начало и конец); книги пишут писатели и поэты; их печатают в типографии; в них печатаются сказки, загадки, рассказы, стихи.

Уместен проблемный вопрос: «Почему говорят, что книга – друг человека?» Нужно сказать детям, что книги оформляются разными художниками, рассмотреть несколько книг. В конце беседы можно спросить, какие правила пользования книгой знают дети. Заканчивается беседа эмоционально: чтением веселого рассказа или стихов. Продолжением этой беседы может быть рассказ о том, как делают книги.

Интересной может быть **беседа о писателях и их книгах**. **Цель таких бесед** – вызвать у детей интерес к личности того или иного писателя, желание ближе познакомиться с его творчеством, повысить читательскую культуру ребёнка.

Рассказ воспитателя должен отвечать следующим требованиям:

- ✓ факты из жизни писателя должны быть точными и научными;
- ✓ изложение должно быть образным, интересным;
- ✓ рассказ должен быть доступным дошкольнику, не следует приводить даты (хронология детям не понятна); можно использовать перифразы,
- ✓ рассказ должен быть близок детским интересам, то есть, рассказать о детстве писателя. Но останавливаться только на детских и юношеских годах писателя – значит не создавать в представлении ребёнка законченной картины;
- ✓ рассказ должен быть оснащён богатым наглядным материалом;
- ✓ в рассказ нужно обязательно включать вопросы к детям, выявляющие знания детей о произведениях писателя, опыт посещения памятных мест, музеев, просмотра диафильмов;
- ✓ особенно важно, чтобы в рассказе звучало личное отношение педагога к творчеству писателя.

В процессе беседы выясняется, как называют людей, которые пишут рассказы, стихи; каких писателей и поэтов дети знают и какие книги ими написаны, о чем в них рассказывается. Можно рассмотреть с детьми их любимые книги. В конце беседы можно договориться об организации выставки книг какого-то одного писателя или нескольких любимых писателей.

В старших группах в книжном уголке могут устраиваться **тематические выставки** книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжиной неделей», с литературным утренником. О. И. Соловьева рекомендовала перед поступлением детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т.д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.

Со старшими дошкольниками проводится работа **по знакомству с художниками – иллюстраторами** детской книги. В результате у детей формируется художественный вкус, расширяется кругозор, углубляется восприятие литературного произведения, развиваются творческие способности. Воспитатель, рассказывая сказку или читая рассказ, связывает текст с иллюстрацией, называет художника. Во время бесед знакомит детей с какими-то интересными и доступными фактами его биографии, с творчеством, с манерой исполнения. Сравниваются иллюстрации разных художников к одному произведению. Проводятся викторины, выставки.



Федеральная служба
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Эл № **ФС77-65290**

от 12 апреля 2016 г.

Название: *Всероссийское образовательно-просветительское издание "Альманах педагога"*

Адрес редакции: *398035, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Вермишева, д. 22, корп. а*
Доменное имя сайта
в информационно-телекоммуникационной
сети Интернет (для сетевого издания): *almanahpedagoga.ru*

Примерная тематика и (или) специализация: *Для детей, образовательная, реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе*

Форма периодического распространения
(вид - для периодического печатного издания): *сетевое издание*

Язык(и): *русский*

Территория распространения: *зарубежные страны, Российская Федерация*

Учредитель (соучредители) (адрес): *Богданов Владислав Валентинович*

Заместитель руководителя

В.А. Субботин

Заместитель начальника Управления
– начальник отдела ведения реестров
в сфере массовых коммуникаций
Управления разрешительной работы,
контроля и надзора в сфере массовых
коммуникаций

Е.С. Корсакова

078316