



Министерство спорта  
Российской Федерации



Министерство спорта  
Республики Татарстан



Поволжская государственная  
академия физической культуры,  
спорта и туризма

VIII Всероссийская научно-  
практическая конференция  
молодых ученых, аспирантов,  
магистрантов и студентов  
с международным участием

**«АКТУАЛЬНЫЕ  
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ  
И ПРАКТИКИ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,  
СПОРТА И ТУРИЗМА»,  
ПОСВЯЩЕННАЯ 75-летию  
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ  
1941-1945 гг.**



**КАЗАНЬ,  
24 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА**

[https://www.sportacadem.ru/nauka/kongressy\\_konferentsii\\_simpoziumy/arhiv\\_statej\\_i\\_materialov\\_konferencij/](https://www.sportacadem.ru/nauka/kongressy_konferentsii_simpoziumy/arhiv_statej_i_materialov_konferencij/)

## КИНОФЕСТИВАЛЬ ИЛИ КАК ПРИВЛЕЧЬ ТУРИСТОВ

*Музафаров К.А., Хакимов Р.Р. студенты 8331 гр.  
Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма  
Научный руководитель – к.э.н., доцент Веслогузова М.В.*

**Актуальность.** В настоящее время сфера кино становится все популярнее и популярнее и занимает одно из ведущих мест в сфере развлечений. Фестивали же всегда привлекали огромное количество людей со всего мира. А что будет, если совместить кино и фестиваль? Получится идеальное сочетание для привлечения туристов с разных уголков планеты.

**Цель работы:** обосновать каким образом можно привлечь туристов, если провести крайне необычное мероприятие – Кинофестиваль «Культ Кино».

**Методы исследования:** анализ научно-методической литературы, наблюдение, анализ интернет-источников.

**Результаты исследования и их обсуждение.** На сегодняшний день роль кино в мире колоссальна. Кинематограф преподносит людям новые идеи и закрепляет старую информацию, помогает взглянуть в прошлое, глубже понять настоящее и попробовать представить будущее. Смело можно сказать, что кино оказывает сильное влияние на общество в целом.

В связи с этим мы предлагаем создать кинофестиваль под названием «Культ кино».

Что из себя представляет данный фестиваль? В течение трех дней гости полностью окунутся в атмосферу легендарного кинематографиста – к примеру, американского кинорежиссёра Квентина Тарантино. Узнают много нового о его творчестве и смогут в определённой степени стать героями его творчества.

В истории было немало примеров, когда толпы туристов потягивались в места, находящиеся далеко от стран их постоянного проживания, где снимались фильмы, полюбившиеся ими. Они, в какой-то степени хотели стать частью кино. Мы думаем, что данное мероприятие привлечет туристов именно тем, что они сами смогут, в той или иной мере стать членами этой киновселенной.

План (На примере одного дня - Квентин Тарантино):

День 1

«Криминальное чтиво»

Дресс-код – Темный костюм, белая рубашка.

1) Гости заходят в помещение, где их встречают люди в образе знаменитостей 50-е гг. (Мэрилин Монро). Люди в образе проводят экскурсию о создании фильма и его интересных фактах на 1 этаже (стенды по обе стороны). Также для иностранных граждан предусмотрены аудио-переводники с заранее заготовленным текстом записи экскурсии. (Продолжительность 30 минут)

2) После экскурсии гости могут походить и изучить более подробно выставку, сфотографироваться. Свободное время – 20 минут.

3) Желающие могут принять участие в конкурсе танцев с парами под музыку из криминального чтива. (Ведущий-актер в образе Ричарда Никсона – 37-й президент США). Приз – копия кубка из фильма. (30 минут)

4) Далее гостям предлагается ужин, посадочные места - круглые столы. На фоне будет играть классическая музыка 50-60-х годов. Меню: фаст-фуд (Гамбургер, картошка фри, напиток). (40 минут)

5) Гости идут на 3 этаж, где смотрят сам фильм «Криминально чтиво». После просмотра получают красиво упакованный подарок, в котором лежат сувениры по тематике фильма (Плакат, кружка, значки, брелок, стикеры) (2,5 часа).

Остальные два дня будут проводиться по аналогичной схеме, но в стилистике других двух фильмов этого режиссера.

**Выводы.** Таким образом, данное мероприятие способно продемонстрировать туристам, что в нашей стране любят и уважают кино разных стран и народов. Мы всегда готовы и рады новым гостям, а наше событие тому яркий пример.

**Список литературы:**

1. Долженко Д. П. Опыт разработки классификации современного российского туризма. URL: <http://www.intacadem.ru/statji/dolzhenko-g.p.-opyt-razrabotki-klassifikatsii-sovremennogorossiyskogo-turizma.html>
2. Музафаров К.А., Хакимов Р.Р. Проект «Культ Кино» / К.А. Музафаров, Р.Р. Хакимов // Казань, 2019. – 5 с.
3. Никонова Т.В., Гусарова В.Ю., Пережогина О.Н. Особенности приключенческого туризма и перспективы его развития в России // Современные проблемы сервиса и туризма. 2017. Т. 11. № 3. С. 51-58
4. Всемирная туристская организация [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www2.unwto.org/ru> (Дата обращения 23.03.2019).