

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

Кафедра иностранных языков и языкознания

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

**Материалы
Всероссийской научно-практической заочной конференции с
международным участием**

21 декабря 2023



Казань, 2023

УДК 372.8
ББК 74.268.1

Редакционная коллегия

Научный редактор: **З.И. Павицкая** - кандидат педагогических наук, доцент, и.о.заведующего кафедрой иностранных языков и языкознания ПГУФКСиТ

Редактор-составитель: **А.И. Сагдиева** – преподаватель кафедры иностранных языков и языкознания ПГУФКСиТ

Рецензенты

О.Ю. Макарова доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков Казанского ГМУ.

В.А. Тубальцева кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков Казанского высшего танкового командного училища, Казань, Россия.

Иностранный язык: традиции, опыт и инновации: Материалы Всероссийской научно-практической заочной конференции с международным участием / науч. ред. З.И. Павицкой; сост. А.И. Сагдиева. – Казань : Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2023. – 818 с.

Сборник включает в себя материалы Всероссийской научно-практической заочной конференции с международным участием, проходившей на кафедре иностранных языков и языкознания Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма 21 декабря 2023 года. Содержащиеся в сборнике научные статьи представляют интерес для научно-педагогических работников, аспирантов и студентов высших учебных заведений. Ответственность за научную достоверность представленной в статьях информации и корректность формулировок несут авторы.

© Авторы

© ФГБОУ ВО Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма

ОСОБЕННОСТИ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Г.В. Галавова

к.п.н., доцент

Поволжский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма

Казань, Россия

Ю.Ю. Хазиахметова

студент, 2 курс

Поволжский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма

Казань, Россия

Ислам - молодая религия, появившаяся в VII веке н.э., но при этом являющаяся одной из мировых конфессий. Она имеет большое распространение по всему миру, особенно в Западной, Центральной, Южной, Юго-Восточной Азии и Северной Африке. В 35 государствах больше половины жителей - мусульмане, а в 28 странах ислам является государственной религией (Египет, Иран, Пакистан, Саудовская Аравия и так далее). Также во многих государствах, в том числе и в России, проживает большое количество мусульман, причем ислам мирно сосуществует с другой популярной религией - христианством. Ислам имеет огромное значение для культуры всего мира в той или иной степени: в странах, где ислам представлен в качестве государственной религии, культура опирается именно на мусульманские правила и идеалы; в тех государствах, где сосуществуют несколько религий, ислам вкупе с другими конфессиями способствует развитию уникального культурного наследия; в регионах, в которых данная религия не распространена, но где сохранились следы и доказательства того, что в прошлом здесь жили мусульмане, а следственно влияли на местную культуру в разных направлениях.

Цель работы заключается в ознакомлении с особенностями исламской культуры, в частности с видами искусства, с ее различиями в разных регионах мира, а также с мусульманскими правилами и основаниями их возникновения. Важно понять значимость ислама для развития мировой культуры.

В художественной культуре ислам является важной частью религии и оказывает большое влияние на людей посредством эстетического воздействия.

Особенность мусульманского искусства заключается в том, что культурные деятели обязаны придерживаться довольно жестких рамок, соблюдать религиозные догматы.

Подробно изучая изобразительное искусство ислама, можно выделить следующий принцип: существует запрет на реалистичное творчество, так как, согласно исламу, только Аллах является создателем, а подражание ему запрещено. Тут же можно отметить, что из этого следует запрет на поклонение идолам. Поэтому мусульманские художники стараются стилизовать свои произведения во избежание точного сходства изображения с изображаемым объектом. Из вышеуказанного запрета на идолопоклонство следует, что в изобразительном искусстве ислама существует запрет на изображение живых существ, и в случае, если художник позволит себе изобразить человека, то его ждет наказание во время Судного дня. Данное правило существует для того, что избежать поклонения данным изображениям в будущем, что не раз имело место быть в истории.

Арабеска - один из видов изобразительного искусства в исламе, который представляет собой сочетание большого разнообразия элементов: растительных мотивов, геометрических фигур, орнаментов и каллиграфически изображенных арабских букв. Для ее изображения нужны сложные математические расчеты для составления четкой композиции, где должны грамотно сочетаться сложнейшие детали узора. Арабески служат не только уникальным украшением мечетей, но и несут важный смысл. Так как мусульмане могут в них увидеть значения, например почитание пророка Мухаммеда, единство Аллаха и т.д.

Также особое значение имеют произведения декоративно-прикладного искусства, которые могли быть отражены на керамике, ткани, металле. Особенности создания предметов искусства из разных материалов различаются в разных регионах и отражают специфику арабских стран, где ислам выполняет функцию не только в духовной жизни общества, но и в других сферах.

Можно увидеть различия в происхождении методов и возрасте различных приемов в мусульманском искусстве на примере керамики:

- Из полученных вследствие раскопок керамические элементы периода правления династии Аббасидов (VIII-IX вв.) можно утверждать, что керамические изделия имели строгую форму, где так же преобладала роспись в виде геометрических фигур, растительного узора, которая имела кобальтовый или зеленый цвет на белом фоне. Имело место быть использование такого способа украшения изделия, как подглазурный орнамент (узор уже виден на изделии сквозь ангоб до нанесения глазури).

- Сирийско-месопотамские керамисты в IX веке придумали метод надглазурной люстровой росписи, которая получила широкое распространение в искусстве арабских стран.

- Египетские керамисты первые начали использовать люстр - разновидность глазури, которая придает изделию металлический или перламутровый отблеск. В это же время данный материал начали использовать самарские (Саммара - город в Ираке, столица Аббасидов в IX в.) гончары, и их изделия отличались яркостью и разнообразием деталей, особенно преобладали так же растительные мотивы, а конкретно изображение крупных листьев и цветов, напоминающих астры.

- Сирийские гончары в городе Ракки в XII веке стали использовать люстр, традиционная керамика украшалась следующим образом: изделие покрывалось прозрачной глазурью синего цвета, а сама роспись создавалась под глазурью черной краской. Практически все керамические произведения искусства города Ракки имели темные цвета. Сама роспись состояла из надписей и тех же растительных элементов, которые заполняли промежутки между буквами.

- На керамическое искусство Ирана уже более тысячи лет назад начало оказывать влияние культура Китая. Из-за повышения цен на поставляемые из Китая товары вследствие завоевания Ирана монголами иранские гончары стали создавать изделия, придерживаясь китайского стиля. В будущем это привело к тому, что иранские изделия стали практически неотличимы от китайских. Так арабские гончары имитировали китайский фарфор, используя стекло, глину и белый кремнезем, то есть иранский фаянс имитировал китайский фарфор.

Декор такой посуды был достаточно разнообразен: имели место быть так же геометрические и растительные элементы, пейзажи и даже изображения живых существ. Причиной такого отступления от мусульманских правил в искусстве было развитие торговых отношений Ирана с Европой, где существовал большой спрос на китайский фарфор, но из самого Китая экспорт был сильно ограничен из-за экономического кризиса.

Отличительные черты имела керамика в период после арабского завоевания Пиренейского полуострова, так называемой Реконкисты. Арабские мастера завезли в Западную Европу такие методы, как люстрирование, непрозрачное глазурирование оловянной глазурью фаянса. Самым примечательным примером испано-мавританской керамики (называется именно так, а не “испано-арабская”, так как на этой территории современной Испании в то время проживали мавры - мусульманское население Пиренейского полуострова и западной части Северной Африки) были альгамбрские вазы. Они довольно специфичны для мусульманской керамики и имели исключительно декоративную функцию. Сосуды представляли из себя яйцевидный корпус, покрытый декором из растительного узора с надписями вокруг вазы, суженный к низу, и имели высокую расширяющуюся шейку и две плоские массивные ручки, из-за которых данные изделия получили название “крылатые вазы”.

Рассуждая об особенностях культуры ислама, нельзя не упомянуть арабскую каллиграфию, которая развивалась особенно сильно из-за мусульманских ограничений в изобразительном искусстве. Существует несколько видов каллиграфии, самые первые из них, так называемые “первописьменности”, названия которых происходят от места их распространения:

- Макки (город Мекка) является самым архаичным шрифтом, для него характерен небольшой наклон вправо и выдающиеся вертикальные линии.
- Шрифт мадани (город Медина) характеризуется наличием круглых петель.
- Басри (город Басра).

- Куфи (город Куфа) отличался от других шрифтов тяжеловесностью и короткими линиями, наблюдается угловатость и некая квадратность формы написания букв.

Арабские мастера делали калиграммы - способ письма, в котором слова располагаются таким образом, чтобы образовать изображение, - которые в исламе имели цель распространения “божественного послания”, содержащаяся в Коране.

Как и в большинстве других религий, в исламе уделяется особое место религиозным сооружениям для совершения обрядов - мечетям (от арабского “мастжид” - место поклонения). В данной религии мечеть не является строением, посвященное Аллаху, это место отъединения от мирской жизни, где верующие могли вознести свои молитвы и другими способами приобщаясь к духовной жизни. Мечети начали появляться начиная с VII века в подражание христианским храмам. Образцом для строительства мечетей стал дом Пророка, построенный в Медине сразу после его хиджры - переселение в 662 году мусульман из Мекки в Медину. В мусульманской архитектуре каждая деталь мечети несет сакральный смысл, которые подчеркивают богатую культуру ислама. Разберем понятия-символы, отражающие особенности мусульманского сооружения:

- Джамал - божественная красота, которую олицетворяет купол мечети;
- Джалал - божественное величие, отраженное в высоте минарета;
- Сифат - божественное имя, выраженное арабской каллиграфией;

Мечеть представляет из себя сооружение с прямоугольным основанием и сферическим куполом, нет лепного декора и настенных рисунков, отражавших важные религиозные события, но большое значение имеют элементы, изображенные методом каллиграфии, отражающие Сифат. В оформлении еще использовали кирпичи разных цветов, терракотовые плиты. Особенностью всех мечетей является кибла - ориентация на мусульманский сакральный центр (Каабу). В мечетях обычно направление киблы указывает важнейшая часть молитвенного здания михраб - рельефная арка или арочная ниша, украшенная

орнаментами или каллиграфическими узорами. Также у некоторых мечетей направление киблы указывает направление концов полумесяца, который располагается на вершине купола. Неотъемлемой частью мечети являются минареты, представляющую собой башню, с которой призывают на намаз. Форма минаретов отличалась от места ее расположения и архитектурной школы, строившая мечеть, к которой пристраивался минарет:

- Самая ранняя форма минаретов была в виде башенного ступенчатого сооружения, которая особенно была распространена в Дамаске (Сирия) и в сторону запада вплоть до Андалусии (Испания).

- В раннеаббасидское время на территории современного Ирана были также и спиралевидные минареты.

- На территории Афганистана строились минареты в виде звездчатой или шестиугольной башни.

- В Северной Африке и на Ближнем Востоке минареты имеют круглую или квадратную форму с арочными проходами.

- Минареты в Турции и Центральной Азии могут иметь форму столбашахты и быть ступенчатой формы.

На примере керамического и архитектурного искусства ислама наблюдается наличие различий в мусульманской культуре разных стран вследствие более ранних культурных особенностей народов, проживавших в этих регионах.

Культура ислама оказала большое влияние на российскую и европейскую культуру, а через них - на мировую. Влияние, которое имеет значение и в настоящее время, распространялось на значительную часть видов культуры: искусство, наука, медицина и т.д. Рассмотрим конкретные примеры влияния данной на конфессии на мировую культуру.

В западной Европе во время реконквисты (VIII – XV вв) получило распространение мосарабская (от “мосарабы” - андалузские христиане, находившиеся под контролем мусульман и перенявшие особенности восточной культуры и использовавшие арабский язык) архитектура, которая имеет

следующие характеристики: преобладание такого материала, как кирпич; скромное оформление или полное отсутствие внешних украшений здания; использование подковообразных (“мавританских”) арок - распространенный элемент в архитектуре ислама. В это период в данном стиле было построено множество христианских храмов, например, церковь Сан-Тирсо.

Французский математик Жан Рислер писал: “Мусульмане - учителя математики нашего Ренессанса”. Одним из важнейших достижений мусульманских научных деятелей, а именно аль-Хорезми, который начал использовать цифры “0”, тем самым заложив основы алгебры, как, впрочем, и само название науки (изначально “аль-джабра”).

Особенно успешно развивалась в мусульманских странах медицина. Можно выделить Али ибн Иса - отца арабской офтальмологии. Он описал многие болезни, симптомы и способы их лечения в книге под названием “Тадхкират”.

Из данных примеров можно сделать вывод, что арабские деятели культуры и науки оказали большое влияние на мировую культуру, которое имеет значение и в настоящее время. Культура ислама велика и разнообразна, она имеет свои особенности, которые сильно отличают ее от других верований. Она была необходима, чтобы ответить на запросы людей восточного региона, объединить разрозненные земли. Культура ислама включает в себя архитектуру, искусство, науку, традиции, которые имеют большое значение для мусульман. Также это важно для развития мировой культуры, так как многие достижения мусульманских деятелей и по сегодняшний день активно используются людьми независимо от вероисповедания. Важно сохранить данное наследие для понимания потомками важности любой культуры, но не для дифференциации и отдаления представителей тех или иных культур, а для их интеграции в целях взаимного культурного обмена.

Список литературы

1. Культура и искусство мусульманского мира: учеб. пособие [Текст] / сост. Е.Д.Жукова – Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. – 170
2. Религиоведение : учебник для вузов / М. М. Шахнович [и др.] ; под редакцией М.

М. Шахнович. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06458-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510916>

3. Альжанов А.М., Туманик А.Г. Основные этапы и памятники истории мусульманской культовой архитектуры // Творчество и современность. 2018. №1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-etapy-i-pamyatniki-istorii-musulmanskoj-kultovoy-arhitektury>

4. Бибилова О. П. Исламское (мусульманское) искусство. Архивная копия от 13 ноября 2012 на Wayback Machine // Энциклопедия «Кругосвет». — С. 1

5. Испанская керамика — драгоценность мавританской Андалусии // Мастерская Русская Майолика, изразцы, архитектурная керамика ручной работы : [сайт]. - URL: russian-mayolica.ru

6. Каптиков Анри Юрьевич Об одном из направлений романского стиля в архитектуре Испании // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2016. №1 (28). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-odnom-iz-napravleniy-romanskogo-stilya-v-arhitekture-ispanii>

7. Мосарабское искусство (Arte mozárabe) // Испанская культура : [сайт]. - 2013. - URL: <https://web.archive.org/web/20131103100632/http://culturaespanola.ru/literatura/mosarabskoe-iskusstvo-arte-mozarabe/>

8. Халитова Р. Х. Вклад ислама в развитие культуры и цивилизации // Minbar. Islamic Studies. — 2014. — Т. 7. — №. 2. — С. 89-91.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Абильдина А.Б. Развитие критического мышления педагогов-психологов полиязычной группы.....	3
Акинина Н.В., Алексеенко Д. Е. Методика использования учебного текста как основы обучения монологической речи.....	10
Алёшина Ю.А., Архицкая Е.С. Система упражнений для развития навыков монологической речи на уроках английского языка в начальной школе	15
Alimova Sh.Zh. The elements of artificial intelligence in teaching English to students.....	23
Андрейкина А.П., Богомолова Е.В. Использование инструмента “Wordwall.net” для изучения новой лексики в рамках формирования иноязычной коммуникативной компетенции.....	30
Антонова А.А. Применение ИКТ-технологий в обучении лексике английского языка на этапе основного общего образования.....	35
Антошина Я.В. Оптимизация развития когнитивных способностей учащихся начальных классов при использовании таксономии Блума в процессе обучения английскому языку	40
Артамонова Е.В., Артамонова А.А. Особенности контрольно-оценочной практики при дистанционной форме обучения иностранным языкам в вузе.....	45
Ахметшина Л.В. Technological innovations in education	49
Белодед Н.И., Коваль А.В. Интеграция современных технологий в обучение иностранному языку: вызовы и возможности.....	53
Белодед Н.И., Пешкур А.Ю. Анализ эффективности современных педагогических технологий в контексте преподавания иностранного языка	57
Бойко А.А. Нейросети как помощь преподавателю при подготовке к занятиям по иностранному языку	60
Валтиева Е.Н., Дмитриева Е.В. Современные методы преподавания иностранного языка и их преимущества.....	65
Гарипова А.Н. Цифровые технологии в обучении студентов-волонтеров иностранному языку.....	71
Гарипова Г.Х. Заманча технологияларне татар телен чит тел буларак укытканда куллану	78
Гайнутдинова Н.М. Применение инновационных технологий для развития коммуникативных способностей у русскоязычных учащихся на уроках татарского языка и литературы.....	89
Гамова Н.В., Щербатенко О.А. Инвестиции в языковое обучение в реалиях вызовов двадцать первого века.....	94
Гилязиева Г.З. Цифровые информационные технологии в преподавании	

иностранного языка в вузе (на примере использования онлайн-словарей).....	99
Гимаева А.С. Формирование функциональной грамотности интерактивными методами обучения на уроках английского языка.....	103
Григорьева Е.Н., Ерхонина Д.Н. Игровые приемы обучения лексике	110
Григорьева Е.Н., Соловьева В.И. Технология обучения в сотрудничестве на уроке английского языка	115
Григорьева К.А., Файзуллина Р.А. Особенности проблемного обучения на занятиях по иностранному языку в военном вузе	120
Денисова Е.А., Горлова Е.А. Применение современных лингвистических приложений для эффективного изучения иностранных языков	123
Дмитриева Е.В., Аль-Хажжар М.Г. Коммуникативные способы изучения английского языка в современных технологиях.....	129
Дмитриева Е.В., Асташева Е.С. Теория перевода и проблемы обучения переводу.....	133
Дмитриева Е.В., Бедило Р.О. Как образовательные платформы помогают в изучении английского языка.....	139
Дмитриева Е.В., Галимова А.Р. Роль английского языка в современном процессе обучения студентов: методы и подходы	142
Дмитриева Е.В., Гиматдинов И.Р. Эффективность использования мобильных приложений в обучении иностранным языкам.....	146
Дмитриева Е.В., Горобец И.Д. Digital transformation: how technology is revolutionizing the pedagogy of foreign language.....	150
Дмитриева Е.В., Касымов Р.Р. Роль мультимедийных технологий в эффективном обучении иностранным языкам.....	153
Дмитриева Е.В., Тазеева А.Р. Роль и применение искусственного интеллекта в преподавании иностранного языка.....	156
Дмитриева Е.В., Маркелова Д.М. Дистанционное обучение иностранным языкам. Платформа Teams.....	159
Дмитриева Е.В., Мухаметзянов И.И. Внедрение цифровых технологий в область преподавания иностранных языков.....	163
Дмитриева Е.В., Ризванов Д.Ф. Компетентностный подход в обучении иностранному языку взрослых.....	166
Дмитриева Е.В., Хаертдинова С.Р. Исследование рынка образовательных программ английского языка: анализ спроса	171
Донина О.В., Рафаэльян В.А. Современные технологии в преподавании английского языка (на примере использования платформ на основе искусственного интеллекта).....	177
Жаркова Т.И. О специфике современного урока иностранного языка	182
Зайнуллина С.Ф., Леонтьев М.А., Зайнуллин Д.В. Языковой интенсив как эффективный метод качественного повышения уровня знания английского языка среди студентов	187
Закирова Л.Р. Modern approach to professional and personal formation of students	

of pedagogical and sports university	191
Иговина А.В. Принципы организации образовательного процесса по иностранным языкам в вузе в рамках реализации концепции «Образование через всю жизнь»	197
Irkagalieva I.I., Demidkina D.A. Personality development criteria	202
Казаченок Ю.В., Скачкова Е.А, Ещеркина Л.В. О коммуникативном подходе в обучении иностранному языку	205
Каплун Р.Н. Применение современных педагогических технологий в обучении иностранному языку курсантов вуза РВСН	209
Карташов Д.Л., Бакирова Р.Р. Интерактивные методы преподавания в процессе изучения иностранного языка.....	213
Клец Т.Е. Обучение диалогическому общению как фактор оптимизации языковой подготовки в вузе	216
Клещенко Д.А. Использование интернет-мемов в обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей	221
Литвиненко Т.В. Особенности обучения второму иностранному языку студентов – филологов.....	227
Мавляветдинова А. А. Современные методы обучения английскому языку	230
Малкарбаева Л.Б., Тубальцева В.А. Профессионально-ориентированный подход в обучении иностранному языку в военном вузе	233
Маматкулова Г.Г. Изучение английского языка детьми при участии в проектной работе.....	237
Маркелов А.С., Артамонова Е.В. Применение технологии проектного обучения для развития коммуникативных навыков студентов при изучении иностранного языка.....	242
Маукеев К.Е. Преимущества и недостатки «перевернутой» модели обучения на уроках английского языка	246
Мертехина В.А., Дмитриева Е.В. Изучение английского языка по методу «перевёрнутого класса»	255
Моисеева А.А. Искусственный интеллект как инструмент разработки материалов для занятий по иностранному языку	258
Молостова Е.П. Обучение чтению в группах французского как второго иностранного языка.....	262
Мухарлямова З.М., Мухарлямов Р.Г. Укытуда шәхескә якын килү технологиясен куллану	266
Нецветаева А.В., Климова К.И., Сулова О.В. Информационная компетенция преподавателя английского языка	270
Ниненко М.А., Фоменко Т.А. Грамматическая игра как технология активного обучения английскому языку в рамках реализации системно-деятельностного подхода в начальной школе.....	276
Нуннаев Х.К., Гурбанова Дж., Юлмекова Г.А. Значение совершенствования	

культуры речи волонтеров	280
Павицкая З.И. Как не дать угаснуть огню в глазах студентов	286
Павлова Э.С., Григорьева Е.Н. Аутентичный функциональный текст как средство развития навыков и умений говорения на уроках английского языка в старших классах школы	290
Пирогова Н.Г. Integration of gamification into English language teaching	295
Пчелинцева С.Н. Современные педагогические технологии и пути их использования в преподавании иностранного языка в неязыковых вузах	301
Рябуха Т.В. Реализация проблемного подхода к обучению на занятиях по истории английского языка	306
Савочкина И.В. Системы искусственного интеллекта в процессе преподавания и изучения русского языка как иностранного на довузовском этапе обучения	311
Сагитдинова Т.К. Формирование профессионально-личностных ценностных ориентаций будущих учителей физической культуры и тренеров на занятиях по иностранному языку	316
Самарин А.В., Ахмедова Е.Б. Роль мультимедиа в обучении иностранному языку старших школьников	323
Самарин А.В., Плаксина Е.В. Технология проектного обучения в преподавании английского языка	327
Самарин А.В., Сидельникова А.В. Метод проектов и его использование на уроках иностранного языка	331
Сахипова Л.Г. Использование инновационных технологий на уроках иностранных языков	336
Солошенко Ю.Н. Основные проблемы использования веб-сайтов в обучении иностранному языку	345
Старкова А.В. Искусственный интеллект в образовании: трансформация ролей педагога в контексте современных технологий	351
Столярова Е.А, Ильин А.Е. Потенциал аутентичных материалов в обучении английскому языку в средней школе	360
Терещенко Ю.А., Шульц С.А. Методика креативного письма как часть обучения письменной речи на иностранном языке	365
Ткач М.В. Тестирование в обучении студентов английской грамматике	370
Туктагулова С.З. Реализация принципа коммуникативной направленности на уроках английского языка	374
Фазульзянов К.Р. Английский язык в работе инженера в условиях современного производства	378
Хайдарова А.А., Дмитриева Е.В. Эффективные и современные методы изучения иностранного языка	381
Хайруллина Э.И., Демидкина Д.А. Современные методы преподавания английского языка	384
Хамидуллина Л.К. Разработка и внедрение инновационных технологий и	

перспективных направлений в работе с одаренными детьми	390
Хисматуллина А.Н. Цифровые средства в обучении: платформа La Digitale	394
Хусаенова А.Р. Приобретение обучающимися иноязычной коммуникативной культуры в учебных деловых играх с аутентичным речевым материалом	398
Хуснуллина З.М. Рус балаларын тел һәм уку дәрәсләрендә тыңлап аңлауга өйрәтү	402
Щербатенко О.А., Глазкова К.Р., Звягинцева А.А. Использование программ графической визуализации в преподавании иностранных языков	405
Щербатенко О.А., Охрименко К.К. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам	410

Секция 2. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Абдурашидов С.А. Лексические лакуны и эвфемизмы как важный объект лингвокультурологии.....	413
Азоян Д.Т. Особенности хорезмского диалекта узбекского языка.....	420
Багманов А.Т. Ветроэнергетика во Франции	423
Галавова Г.В., Пенин Д.О. Актуальные проблемы татарского языка в современном обществе и интегрированный метод обучения как путь их решения	427
Галавова Г.В., Пичугина Д.К. Роль татарского языка в сфере гостеприимства в Республике Татарстан	432
Галавова Г.В., Хазиахметова Ю.Ю. Особенности исламской культуры	437
Галятдинов Р.Р. Контрастивная лингвистика в преподавании и обучении немецкому языку	445
Заһретдинова А.И. Ренат Харис эсәрәндә милли-мәдәни бизәкләр («Сабантуй» поэмасы буенча)	450
Зайнуллина С.Ф., Салихова Р.Р., Новикова П.А., Гусева Д.С. Роль лингвокультурологических кружков в изучении иностранного языка	455
Закирова Д.Б. Эффективность речевой коммуникации	460
Klimov E.D., Tsvetkova A.A. The need for French companies in versatile specialists.....	467
Литвинюк А.М. Socialization as a barrier in a foreign language environment.....	470
Масимов О.М. Речевая ситуация в обучении русскому языку	473
Мотыйгуллина Ә.Р. Татар әдәбиятында халыкның милли рухын һәм матди асылын ачу чарасы буларак базар тасвиры	477
Павлов А.О. Влияния культурных особенностей на преподавание иностранного языка: аспекты лингвострановедения.....	484

Рахматуллин С.С. Актуальные проблемы преподавания и обучения немецкому языку в США.....	489
Хамидуллин И.Н., Маслов С.Ю. Анализ современных тенденций в преподавании иностранных языков	494
Шамсутдинова А.Р. Les emprunts a l'anglais dans le domaine du tourisme	499
Шкляр К.Х., Гарипова А.Н. Особенности терминологии паралимпизма (на материале русского и английского языков).....	505

Секция 3. ФИЛОЛОГИЯ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Azatgeldiyeva A. Communication types of sentences of the English and Turkmen languages	509
Акинина Н.В., Ермакова А.А. Сравнительный анализ института семьи и брака жителей России и Великобритании.....	515
Акинина Н.В., Леонтьева К.А. Сравнительная характеристика дворянской жизни в Великобритании и России в 19 веке	520
Акинина Н.В., Чурилова Ю.О. Сравнение идиом и фразеологических оборотов, связанных с едой, в русском и английском языках	531
Багдасарян Т.О., Однолетко А.В. Ирония и сарказм как тропы в английских художественных произведениях.....	537
Бекбулатова Г.Р. Семантико-синтаксические особенности глаголов межличностных отношений в языке спортивной публицистики.....	543
Боровкова Е.Р., Гребенщикова С.С. Анализ концепта «красота» в текстах американских СМИ.....	546
Бычков А.А. The principles of scientific texts' translation from English into Russian	553
Вуйович Л.Р. Библиизмы как часть фразеологической системы современного русского и английского языков.....	558
Галеева И.А. Языковые портреты человека в романе м. Уэльбека «Элементарные частицы» и автобиографическом романе «Страх и трепет» А. Нотомб	563
Гисматуллина Г.Н. Интеграция современных образовательных технологий в процессе обучения родному языку.....	568
Губайдуллина А.Ф., Губайдуллин З.Г. Башлангыч сыйныфларда татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә мәгълүмат технологияләрен куллану.....	575
Гунина В.С., Семина О.Ю. Функционально-семантические особенности заимствований из языков стран Восточной Азии в современном английском языке	583
Деркач А.А., Еремеева А.А. Акценты и диалекты английского языка в разных странах.....	587
Дерябина М.И., Мясников Р.А. Особенности передачи реалий китайского языка	592

Дмитриева Е.В., Гильмуллина Э.Р. Особенности машинного перевода.....	597
Дмитриева Е.В., Тихонов К.А. Использование хэштегов в текстах англоязычной рекламы	602
Дмитриева Е.В., Якимов И.А. Современные подходы к применению искусственного интеллекта в переводоведении.....	607
Ещеркина Л.В., Синева П.Н., Шкаликов М.М. Эпонимы в современном русском языке	611
Зайнуллина С.Ф., Белоусова В.А., Ведерникова Ю.В. Современные подходы в изучении и практике иностранного языка	615
Идрисова Л.М. Татар лингвометодикасының актуаль мәсьәләләре	620
Irkagalieva I.I. Studying the relationship between language and culture in literature: methods of analysis and significance for understanding the text.....	626
Исхакова Г.А. Укучыларның фәнни-тикшеренү эшен оештыру	629
Каюмова М.Ш., Набиева А.М. К вопросу о вербальной экспликации этнокультурных стереотипов в современном английском языке	634
Кириллова Ю.В. Cancel culture and its manifestations in modern English	639
Киселева Е.Н., Маркова С.В., Горохова Т.И. Особенности культуры речи современного преподавателя	644
Кладиёва А.И. Устное спонтанное высказывание в системе жанров политического дискурса	648
Ковагина Д.А., Файзуллина Р.А. Функции сленговых единиц в произведении С. Таунсенд «Секретный дневник Адриана Моула»	653
Ма Т.Ю. Имена богов Древнего Рима в англоязычных СМИ.....	658
Мамбетназарова Р.К., Мамбетназаров М.К. Вопросы изучения иностранных языков в литературных путешествиях	663
Марзоева И.В. О типичных ошибках в процессе постредактирования машинного перевода при обучении студентов высших учебных заведений....	666
Маруневич О.В. Мотивационный анализ экспрессивных этнонимов современного испанского языка: культурно-исторический аспект.....	671
Медведева М.С. Лингвостилистические трудности перевода сказки Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес».....	676
Милетова Е.В. Средства репрезентации диалогичности в тексте проповеди (на материале английского языка)	681
Можгова Э.М. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә белемне тест ярдәмендә тикшерү	686
Накипова Л.М., Галимова Г.Р. Ценность учебников татарского языка XXI века.....	692
Новиков Н.И. Искусственный интеллект в расшифровке речи: инновации в филологии и переводоведении	697
Павлов Д.В. Вербально-семантический уровень языковой личности персонажа художественного произведения (на основе романа Энтони Бёрджесса)	703

Панасенко К.В. Грамматическая и синтаксическая интерференция и способы ее преодоления при переводе	708
Рулевская Л.П., Курбако В.Е., Дейнеко М.Н. СтилOMETрический анализ как один из методов изучения в филологии.....	712
Сабилова Ю.Ф. Терминология теплоизоляционных материалов.....	715
Савина Н.В. Вклад И.Г. Голанова в современное языкознание	720
Самарин А.В., Таратутин А.Е. Использование английских фразеологизмов в деловом дискурсе	725
Самарин А.В., Токарева М.В., Толоконникова Т.М. Жаргонизмы в современных СМИ	730
Сергиенко Н.А., Умарова М.М., Афян К.А. К вопросу об изучении категории рода (функциональный и характерологический аспекты).....	734
Слепова А.А., Липатова Ю.Ю. Особенности перевода новейшей китайской прозы	741
Снежинская Е.С. Стратегии и вызовы территориальной интеграции: эволюция французских высокоскоростных железных дорог.....	747
Теганюк В.В. Структурно-грамматические особенности адъективных фразеологических единиц с соматизмами (на материале канадского варианта французского языка, французского и английского языков).....	752
Федоров Д.Р. Функциональный аспект взаимодействия концепта <i>мир</i> в современном медиадискурсе (на материале выступления президента Российской Федерации В.В. Путина).....	757
Хаматзянова Ф.С. Рус телле балаларга татар теле укытуда шәхескә якын килү технологиясен куллану	761
Халиуллина Д.А. Лексический аспект англоязычного оружейного дискурса	765
Цурканова А.И. Особенности перевода отраслевой лексики с английского языка на русский (на примере железнодорожной терминологии).....	769
Шакурова М.М. Бәйләкләр һәм бәйләк сүзләр ярдәмендә ясалган чагыштырулы төзелмәләр (Тәлгат Галиуллин әсәрләренә нигезләп).....	774
Шаяхметова А.Р. Татар теле һәм әдәбият укытуның үзенчәлекләре	781
Щербатенко О.А., Котлярова А.С., Павлюк Г.Д. Особенности перевода культурных элементов в произведении М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».....	785
Щербатенко О.А., Никулина К.П., Пяткова А.А. О некоторых лингвистических особенностях газетных медиатекстов.....	790
Щербатенко О.А., Проскурина А.А. Языковая картина мира и её функции	796

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

Сборник статей

Научное издание

Редакционная коллегия

Научный редактор:

Зоя Ивановна Павицкая

*кандидат педагогической наук, доцент, и.о.заведующего кафедрой
иностранных языков и языкознания ПГУФКСиТ*

Редактор-составитель:

Айгуль Ильгамовна Сагдиева

преподаватель кафедры иностранных языков и языкознания ПГУФКСиТ

Рецензенты

Ольга Юрьевна Макарова

*доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных
языков Казанского ГМУ*

Валентина Александровна Тубальцева

*кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных
языков Казанского высшего танкового командного училища, Казань, Россия*

Материалы

**Всероссийской научно-практической заочной конференции с международным
участием**

21 декабря 2023 года

ПГУФКСиТ, Казань, 2023