

УДК 346:364.075.2

Евсеева Марина Эдуардовна,

SPIN-код: 9846-8057

бакалавр 4 курса, направление «Туризм»

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма» г. Казани

Никонова Т.В.,

научный руководитель, к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма»

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ ДЛЯ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ЛЮДЕЙ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *Формы экскурсионных маршрутов, виды глухоты, причины возникновения глухоты, инклюзивный туризм, статистика по глухим и слабослышащим.*

АННОТАЦИЯ. *В статье представлены современные формы организации экскурсионных маршрутов для глухих и слабослышащих людей и статистика по глухим и слабослышащим людям. Значимость инклюзивного туризма в современном мире.*

Evseeva Marina Eduardovna,

SPIN code: 9846-8057

Bachelor of the 4th year, direction «Tourism»

Volga Region State University

physical culture, sports and tourism" Kazan

Nikonova T.V.,

Scientific supervisor, Candidate of Economics, Associate Professor

Volga Region State University of

Physical Culture, Sports and Tourism

MODERN FORMS OF ORGANIZING SIGHTSEEING ROUTES FOR DEAF AND HARD OF HEARING PEOPLE

KEYWORDS: *Forms of sightseeing routes, types of deafness, causes of deafness, inclusive tourism, statistics on the deaf and hard of hearing.*

ANNOTATION. *The article presents modern forms of organizing sightseeing routes for deaf and hard of hearing people and statistics on deaf and hard of hearing people. The importance of inclusive tourism in the modern world.*

Данная статья посвящена вопросам изучения современных форм организации экскурсионных маршрутов для глухих и слабослышащих людей, которые крайне актуальны в настоящее время.

Развитию инклюзивного туризма в последнее время стало уделяться повышенное внимание на государственном уровне. Для туристической отрасли это означает, что путешественники с ограниченными возможностями здоровья становятся всё более значимым сегментом аудитории. А создание условий для инклюзивного туризма превращается из социальной ответственности в полноценный бизнес.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что проблемы со слухом в современном мире проявляется у многих людей. Причины бывают достаточно разными, начиная от наследственности и до приобретенности данного заболевания. Однако, люди с таким диагнозом тоже имеют право путешествовать и познавать мир.

Целью данного исследования является изучение современных форм экскурсионных маршрутов для глухих и слабослышащих людей.

Исходя из цели были поставлены следующие задачи:

– изучить теоретические аспекты исследования современных форм экскурсионных маршрутов,

– изучить технологию разработки экскурсионных маршрутов,

– изучить статистику глухих и слабослышащих людей в России,

– перспективы развития инклюзивного туризма для глухих и слабослышащих людей,

– объектом исследования является: инклюзивный туризм,

– предметом исследования является: развитие экскурсионных маршрутов для глухих и слабослышащих людей.

На сегодняшний день существует определение экскурсии в ГОСТе Р-54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования»: услуга по организации посещения объектов экскурсионного показа (объекты природного, историко-культурного наследия, промышленные предприятия и др.) индивидуальными туристами (экскурсантами) или туристскими группами, заключающаяся в ознакомлении и изучении указанных объектов в сопровождении экскурсовода, гида, гида-переводчика, продолжительностью менее 24 часов без ночевки [1].

Экскурсия является цельным процессом, имеющим свои специфические функции и характеристики, собственную индивидуальную методику. Она значительно обогатилась по содержанию, формам проведения и методике представления материала, став неотъемлемой частью идейно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Проблема глухоты и слабослышания продолжает оставаться серьезной в нашем современном обществе. В России большое количество людей, впервые и на протяжении долгого времени, сталкиваются с проблемами слуха. Это касается как взрослых, так и детей.

Последние статистические данные говорят о том, что количество глухих и слабослышащих в России достигает огромных масштабов к 2023 году. Эта цифра требует всесторонних усилий со стороны государства и всего общества, чтобы найти решение для данной проблемы.



Рис. 1. Статистика по глухим и слабослышащим людям [2].

На основе данных в диаграмме можно заметить, что число взрослых слабослышащих людей составляет 3 миллиона в России, количество глухих людей составляет 2 миллиона, количество детей глухих – 50 000 тысяч и количество слабослышащих детей – 100 000 тысяч.

Отмечается, что количество глухих и слабослышащих детей в России непрерывно растет. Этот тревожный факт требует немедленных действий со стороны государства и

общественных организаций для предотвращения и борьбы с этой проблемой. Регулярные обследования и раннее выявление нарушений слуха у детей, а также разработка и внедрение эффективных методов реабилитации для глухих и слабослышащих детей становятся важными задачами.

Согласно последним данным на 2023 год, количество глухих и слабослышащих взрослых и детей в России имеет различное распределение по регионам. Вот некоторые из них:

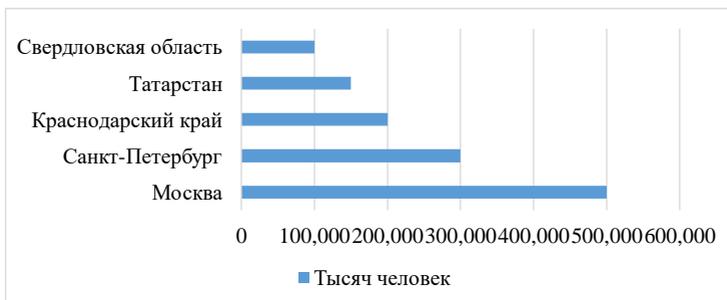


Рис. 2. Количество глухих и слабослышащих взрослых и детей в России по регионам [2].

Эти сведения помогают нам проследить различные уровни распространения проблем слуха в различных регионах России.

Потеря слуха может зависеть от разных факторов. Глухота от рождения или в раннем детстве:

- Глухота может быть вызвана генетическими факторами, внутриутробными инфекциями, травмами или другими причинами.

- Дети с врожденной или ранней потерей слуха могут не развить речь и язык без специального обучения.

Потеря слуха в более позднем возрасте:

- Глухота может быть вызвана травмами, инфекциями, воздействием шума, приемом некоторых лекарств или другими причинами.

- Люди, которые теряют слух в более позднем возрасте, могут испытывать трудности с пониманием речи, общением и социальным взаимодействием.

- Слабослышащие люди – это люди с частичной слуховой недостаточностью.

Снижение слуха от рождения или в раннем детстве:

- Снижение слуха может быть вызвано генетическими факторами, внутриутробными инфекциями, травмами или другими причинами.

- Дети с врожденным или ранним снижением слуха могут испытывать трудности с развитием речи и языка.

Снижение слуха в более позднем возрасте:

- Снижение слуха может быть вызвано травмами, инфекциями, воздействием шума, приемом некоторых лекарств или другими причинами.

- Люди, которые теряют слух в более позднем возрасте, могут испытывать трудности с пониманием речи, общением и социальным взаимодействием.

- Виды инвалидности

Полная глухота:

- Полная глухота означает отсутствие слуха на оба уха.

Частичная глухота:

- Частичная глухота означает снижение слуха на одно или оба уха.

Тугоухость:

– Тугоухость означает снижение слуха, которое не мешает общению и социальной активности.

Формы заболевания. Врожденная глухота:

– Врожденная глухота присутствует с рождения.

– Приобретенная глухота:

– Приобретенная глухота развивается после рождения.

Прогрессирующая глухота:

– Прогрессирующая глухота постепенно ухудшается с течением времени.

– Не прогрессирующая глухота:

– Не прогрессирующая глухота не ухудшается с течением времени.

Туризм для глухих и слабослышащих людей достаточно актуальная тема. Для того, чтобы таким людям было комфортно получать информацию на экскурсиях, было разработано несколько вариантов экскурсий.

Визуальные экскурсии:

– Использование визуальных средств, таких как фотографии, видео, карты и диаграммы, для передачи информации. Во время самостоятельной экскурсии люди могут руководствоваться фотографиями в социальных сетях о данном туристическом объекте, а также смотреть видео.

– Создание интерактивных карт и виртуальных туров, которые позволяют участникам исследовать маршрут в собственном темпе. Интерактивная карта позволяет самостоятельно передвигаться по городу в нужном направлении, чтобы увидеть главные достопримечательности города. Виртуальный тур – одна из разновидностей путешествий, которая позволяет полностью погрузиться в определенный город, в определенную достопримечательность, не выезжая за пределы своего города.

– Использование субтитров и сурдоперевода для обеспечения доступности видео и аудиоматериалов. Для комфортного получения информации недостаточно просто смотреть на видео, особенно нужны субтитры или сурдопереводчик, который на жестовом языке будет рассказывать про город, достопримечательности и т.д. Именно благодаря им, все вышеперечисленные варианты экскурсий будут удобны для глухих и слабослышащих людей.

2. Аудиоэкскурсии:

– Использование аудиогидов, которые предоставляют информацию о маршруте через наушники. Актуальный вид экскурсии для слабослышащих людей с возможностью самостоятельно регулировать звук и самостоятельно изучать достопримечательности города.

– Создание аудиотуров, которые можно загрузить на мобильные устройства и слушать во время экскурсии. В 21 веке есть люди, которым комфортно в одиночку путешествовать. Слабослышащие люди не исключение. Для таких людей есть специальные приложения, благодаря которым можно в полном объеме узнать всю информацию.

3. Интерактивные экскурсии:

– Использование интерактивных технологий, таких как сенсорные экраны, планшеты и смартфоны, для предоставления информации о маршруте. В некоторых музеях присутствует практика с планшетами, в которых загружен экскурсовод – сурдопереводчик, который в интерактивном формате с помощью жестового языка рассказывает о достопримечательности.

– Создание интерактивных игр и викторин, которые позволяют участникам узнать больше о маршруте в увлекательной форме.

– Использование интерактивных карт и путеводителей, которые позволяют участникам выбирать свой собственный маршрут и получать информацию о достопримечательностях.

4. Групповые экскурсии:

– Организация групповых экскурсий для лиц с нарушением слуха с использованием различных форм организации экскурсионных маршрутов.

– Предоставление сурдопереводчиков и других специалистов для сопровождения групповых экскурсий.

– Создание специальных программ и мероприятий для групповых экскурсий, учитывающих особенности лиц с нарушением слуха.

Таким образом, можно сделать вывод, что люди с нарушением слуха уже сейчас могут путешествовать без особых проблем, поскольку современный подход к организации экскурсий с каждым годом прогрессирует.

Список литературы

1. ГОСТ Р 54604-2011. Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования. внесен: техническим комитетом по стандартизации ТК 199 «Туристские услуги и услуги средств размещения» : утвержден и введен в действие: Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 8 декабря 2011 г. N 738-ст: введен впервые переиздание: октябрь 2019г. .<https://docs.cntd.ru/document/1200092284>
2. Статистика: количество глухих и слабослышащих взрослых и детей в России на 2023 год. Официальный сайт. – URL: <https://aktosr.ru/chitayut/statistika-kolichestvo-gluhih-i-slaboslyshaschih-vzroslyh-i-detey-v-rossii-na-2023-god>

УДК 338.48

КошкарOVA Юлия Александровна,

доцент кафедры теории и истории права и государства,
кандидат культурологии,
ФГКОУ ВПО «Краснодарский университет МВД России»,
г. Краснодара

ОСОБЕННОСТИ ОТРАЖЕНИЯ ТЕМЫ ПУТЕШЕСТВИЙ И ТУРИЗМА В КИНЕМАТОГРАФЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *путешествия, туризм, кинематограф, кинотуризм, социокультурное пространство.*

АННОТАЦИЯ. *Статья посвящена рассмотрению темы путешествий и туризма через призму кинематографа. На основе анализа обширного киноматериала автором осуществлена классификация художественных фильмов, посвященных данной теме. Раскрываются особенности содержания и функции фильмов о туризме.*

Koshkarova Julia Alexandrovna,

Associate Professor of the Department of Theory and History of Law and State,
Candidate of Cultural Studies,
Federal State Educational Institution of Higher Education «Krasnodar University of the Ministry of Internal Affairs of Russia»,
Krasnodar

FEATURES OF REFLECTING THE THEME OF TRAVEL AND TOURISM IN CINEMA

KEYWORDS: *travel, tourism, cinematography, film tourism, socio-cultural space*

ANNOTATION. *The article is devoted to the topic of travel and tourism through the prism of cinema. Based on the analysis of extensive film material, the author has carried out a classification of feature*